**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Солнышко» г. Аркадак Саратовской области.**

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДЕНО:

на заседании Совета педагогов приказом заведующего

МБДОУ – д/с «Солнышко» МБДОУ – д/с «Солнышко»

Протокол № от 2023 г. \_\_\_\_\_/А. В. Милованова/

Приказ № от 2023 г.

**Рабочая программа**

**воспитательной и образовательной деятельности.**

**Подготовительная к школе группа.**

**Возраст воспитанников: 6 – 7лет.**

**Срок реализации: 1 год.**

**Аркадак**

**2023г.**

***Содержание:***

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Целевой раздел.** |  |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей Программы | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы | 4 |
| 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей старшегодошкольного возраста. | 5 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы в средней группе | 8 - 10 |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми. | 10 - 11 |
| 1.3.1. Внешняя оценка качества условий образовательной деятельности в группе, удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка. | 11 |
| **II. Содержательный раздел.** |  |
| 2. Содержание образования по образовательным областям. | 11 - 12 |
| 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие | 12- 16 |
| 2.1.2. Познавательное развитие. | 16 - 19 |
| 2.1.3. Речевое развитие. | 19 - 22 |
| 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие. | 22 - 30 |
| 2.1.5. Физическое развитие. | 30 - 35 |
| 2.2. Модель организации образовательного процесса. | 35 -39 |
| 2.3. Структура реализации образовательной деятельности. | 39 - 40 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 40 - 43 |
| 2.5. Планирование образовательного процесса. Комплексно-тематическое планирование. | 43- 44 |
| 2.6. Парциальные программы. | 45 |
| 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП | 45 - 48 |
| 2.8.Особенности взаимодействия педагогов подготовительной к школе группы с семьями воспитанников. | 48 - 53 |
| 2.9. Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса в старшем дошкольном возрасте. | 53 - 55 |
| 2.10. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе. | 55 -57 |
| 2.11. Материально - техническое обеспечение рабочей программы , обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 57 - 62 |
| **III.Организационный раздел.** |  |
| 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД, режим дня в подготовительной к школе группе. | 63- 64 |
| 3.2. Календарный план воспитательной работы в подготовительной к школе группе на 2023 – 2024 учебный год. | 65 - 69 |
| IV. Аннотация к рабочей программе. | 70 - 72 |
| V. Примерное планирование по образовательным областям в подготовительной к школе группе | 73 - 94 |

# I.Целевой раздел.

## 1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко» г. Аркадака Саратовской области (далее Рабочая программа) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы; строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

### 1.1.1.Цели и задачи реализации Рабочей программы.

**Цель** рабочей программы: реализация содержания рабочей программы в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих **задач:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения рабочей программы;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
* создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

### 1.1.2.Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

Рабочая программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Нормативно-правовые документы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);

- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Образовательная программа дошкольного образования;

- Устав;

- Локально-нормативные акты.

### 1.1.3.Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками средней группы и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

*Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)*

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### 1.1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы в подготовитедбной к школе группе.

|  |
| --- |
| ***К концу семи годам*** |
| у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;  ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;  ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;  ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;  ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может  осуществлять анализ своей двигательной деятельности;  ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;  ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;  ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;  ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;  ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;  ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;  ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;  ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);  ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;  ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;  ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;  ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;  ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и  сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые  представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;  ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о  количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;  ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; ребёнок и меет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;  ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;  ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;  ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;  ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;  ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;  ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;  ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. |

## 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Педагогическая диагностика – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в средней группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: проведение на начало учебного года и конец учебного года. Сравнение результатов диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. Педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ОП ДО: Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

**1.3.1. Внешняя оценка качества условий образовательной деятельности в группе, удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка.**

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ в форме анкетирования 2 раза в год.

# II. Содержательный раздел.

## 2. Содержание образования по образовательным областям.

### 2.1. 1. Социально-коммуникативное развитие. От 6 лет до 7 лет .

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачам***и образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил

поведения в общественных местах.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

*В сфере трудового воспитания*: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи

видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей

родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения

включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых,

оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения*:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для

человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

**Содержание образовательной деятельности.**

*В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определѐнной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

### 2.1.2. Познавательное развитие. От 6 лет до 7 лет.

В области **познавательного** развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

**Содержание образовательной деятельности**

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

*Математические представления.(158)* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*Окружающий мир.(167)* В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

*Природа.* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательноисследовательской деятельности; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года; уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной; знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком; различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

### 2.1.3. Речевое развитие. От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

*Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

*Грамматический строй речи.*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

*Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*Подготовка детей к обучению грамоте. (стр. 143)*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

*Интерес к художественной литературе (стр.186)*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

*Формирование словаря*

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

*Звуковая культура речи*

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

*Грамматический строй речи.*

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

*Связная речь*

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

*Подготовка детей к обучению грамоте(стр. 143)*

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

***В результате, к концу 7 года жизни*** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие. От 6 лет до 7 лет.

В области **художественно-эстетического развития** основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с

различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственнопатриотического содержания; формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

*Изобразительная деятельность:* формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике,

так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира,

произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить

дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*Конструктивная деятельность:*

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности,

работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую

конструктивную деятельность детей.

*Музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной

творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный

отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

*Театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции

декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх

драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

*Культурно-досуговая деятельность:*

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

**Содержание образовательной деятельности**

*Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративноприкладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование*. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование*. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование*. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка*. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка*. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация*. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

*Прикладное творчество. При* работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание*. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение*. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество*. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения*. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.

д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**В результате, к концу 7 года жизни ребенок**

*В приобщении к искусству:* выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

*В изобразительной деятельности:* проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

*В лепке:* лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*В аппликации:* создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

*В конструктивной деятельности:* свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

*В музыкальной деятельности:* узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

*В театрализованной деятельности:* проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

*В культурно-досуговой деятельности:* способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

### 2.1.5. Физическое развитие. От 6 лет до 7лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области **физического развития:**

продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Ходьба:* в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной веред, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. *Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

*Бег:* с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлѐстыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10— 15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнѐнных условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье***:** на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения***.** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построенин (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

*Подвижные игры.*Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные упражнения.* Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Спортивные игры[[1]](#footnote-1)\*.* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.*Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдаюшимся спортсменам.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

*Туристские прогулки и экскурсии[[2]](#footnote-2).* Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

**2.2.**  **Модель организации образовательного процесса.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | | |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | − Наблюдение; Тематические беседы;  − ЧХЛ;  − Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;  − Игровые упражнения;  − Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;  − Проблемные ситуации;  − Проектная деятельность;  − Коллективное обобщающее занятие. | − Игровая деятельность;  − Сюжетно-ролевая игра;  − Творческие игры;  − Игры с правилами. | Игровое упражнение;  − Совместная с воспитателем игра;  − Совместная игра со сверстниками;  − Индивидуальная игра;  − Ситуативный разговор с детьми;  − Проблемная ситуация;  − Беседа;  − Ситуация морального выбора;  − Проектная деятельность; − Интегративная деятельность; |
| Коммуникативная | − Задачи на решение коммуникативных ситуаций;  − Ситуативные разговоры; − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Праздники, музыкальные досуги, развлечения;  − Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;  − ЧХЛ;  − Проектная деятельность | Игровая деятельность;  − Подвижные игры. | − Индивидуальная работа во время утреннего приема;  − Игровые ситуации. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | − Поручения;  − Совместный труд детей и взрослых;  − ЧХЛ;  − Беседы;  − Наблюдение;  − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей;  − Самообслуживание;  − Элементарный бытовой труд. | − Обучение, показ, объяснение, напоминание; − Наблюдение;  − Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;  − Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская | − Проблемная ситуация;  − Рассматривание;  − Наблюдение;  − Игра экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Интегративная деятельность;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование;  − Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | − Наблюдение;  − Чтение;  − Игра- экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Ситуативный разговор;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Развитие речи | ЧХЛ  − Беседы (в том числе о прочитанном);  − Обсуждение;  − Рассматривание;  − Дидактическая игра;  − Интегративная деятельность;  − Инсценирование;  − Викторина;  − Игра-драматизация;  − Показ настольного театра;  − Разучивание стихотворений;  − Театрализованная игра. | − Сюжетно-ролевая игра;  − Подвижная игра с текстом;  − Игровое общение;  − Общение со сверстниками;  − Игра-драматизация;  − Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;  − Дидактическая игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов;  − Дидактическая игра;  − Чтение;  − Наблюдения на прогулке;  − Игра на прогулке;  − Ситуативный разговор;  − Беседа (в том числе о прочитанном);  − Интегративная деятельность;  − Разучивание стихов, потешек;  − Сочинение загадок. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | − ЧХЛ;  − Обсуждение прочитанного;  − Рассказ;  − Беседа;  − Игра;  − Инсценирование;  − Викторина. | Продуктивная деятельность;  − Игра;  − Рассматривание;  − Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | − Ситуативный разговор с детьми;  − Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;  − Продуктивная деятельность;  − Беседа;  − Сочинение загадок;  − Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | − Рисование, аппликация, лепка;  − Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Тематические досуги;  − Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  − Проектная деятельность;  − Создание коллекций. | − Украшение личных предметов; − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; − Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); − Создание коллекций |
| Конструктивно модельная | − Конструирование и художественное конструирование;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов;  − Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);  − Тематические досуги;  − Проектная деятельность; − Импровизация;  − Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;  − Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;  − Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  − Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| Музыкальная | Слушание музыки;  − Экспериментирование со звуками;  − Музыкально-дидактическая игра;  − Шумовой оркестр;  − Разучивание музыкальных игр и танцев; − Совместное пение;  − Импровизация;  − Беседа интегративного характера;  − Интегративная деятельность;  − Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; − Музыкальное упражнение;  − Попевка;  − Распевка;  − Творческое задание;  − Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | − Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;  − Музыкальная подвижная игра на прогулке;  − Интегративная деятельность; |
| Физическое развитие | Двигательная | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Физ. занятия;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность; | − Двигательная активность в течение дня;  − Подвижная игра;  − Самостоятельные спортивные игры и упражнения;  − Утренняя гимнастика. | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность. |

## 

## 2.3. Структура реализации образовательной деятельности.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 11 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область.  Направление деятельности | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
| ***«Речевое развитие»***  развитие речи, | 1 | 4 | 36 |
| художественная литература , | 1 | 4 | 36 |
| обучение грамоте | 1 | 4 | 36 |
| ***«Познавательное развитие»***  познавательно-исследовательская деятельность, | 1 | 4 | 36 |
| формирование элементарных математических представлений | 2 | 8 | 72 |
| *«****Художественно эстетическое развитие»*** (рисование) | 2 | 8 | 72 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| аппликация, | 0,5 | 2 | 18 |
| конструирование | 0,5 | 2 | 18 |
| ручной труд) | 0,5 | 2 | 18 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (музыкальное развитие) | 2 | 8 | 72 |
| ***«Физическое развитие»***  (физическая культура) | 3 | 12 | 108 |
| **Итого:** | 15 | 64 | 540 |

### 

### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе включает:

Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОУ.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»; совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами(сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие

мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.; слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательноисследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника

(коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.5. Планирование образовательного процесса. Комплексно-тематическое планирование.

**Сроки Примерные темы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-я неделя сентября | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя сентября | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 3-я неделя сентября | «Урожай» |
| 4-я неделя сентября | «Краски осени» |
| 1-я неделя октября | «Животный мир» |
| 2-я неделя октября | «Я – человек» |
| 3-я неделя октября | «Народная культура и традиции» |
| 4-я неделя октября | «Наш быт» |
| 1-я неделя ноября | «Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя ноября | «Транспорт» |
| 3-я неделя ноября | «Здоровей-ка» |
| 4-я неделя ноября | «Кто как готовится к зиме» |
| 1-я неделя декабря | «Здравствуй, зимушка-зима!» |
| 2-я неделя декабря | «Город мастеров» |
| 3-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» |
| 4-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» |
| 2-я неделя января | «В гостях у сказки» |
| 3-я неделя января | «В гостях у сказки» |
| 4-я неделя января | «Этикет» |
| 1-я неделя февраля | «Моя семья» |
| 2-я неделя февраля | «Азбука безопасности» |
| 3-я неделя февраля | «Наши защитники» |
| 4-я неделя февраля | «Маленькие исследователи» |
| 1-я неделя марта | «Женский день» |
| 2-я неделя марта | «Миром правит доброта» |
| 3-я неделя марта | «Быть здоровыми хотим» |
| 4-я неделя марта | «Весна шагает по планете» |
| 1-я неделя апреля | «День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя апреля  3-я неделя апреля | «Встречаем птиц»  «Космос», «Приведем в порядок планету» |
| 4-я неделя апреля | «Волшебница вода» |
| 1-я неделя мая | «Праздник весны и труда» |
| 2-я неделя мая | «День победы» |
| 3-я неделя мая | «Мир природы» |
| 4-я неделя мая | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |

### 2.6. Парциальные программы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление развития | Название парциальной программы, технологии | Авторы | Выходные данные | Рецензенты | Краткая характеристика программы |
| Социально-коммуникативное | «Основы безопасности и жизнедеятельности» | Авдеева Н.Н. О.Л.Князева Р.Б. Стеркина | 2-е изд. — СПб.  ООО  «ИЗДАТЕЛЬСТ  ВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016. | - | Включает систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице. |
| Познавательное | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | О.Л.Князева, М.Д.Маханева | 2-е изд. — СПб.  ООО  «ИЗДАТЕЛЬСТ  ВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016. | - | Программа определяет новые ориентиры в нравственно- патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. |
| Речевое | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» | Н.В.Нищева | 2-е изд. — СПб.  ООО  «ИЗДАТЕЛЬСТ  ВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2023. | - | Цель программы – обучение детей грамоте детей дошкольного возраста. |

### 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Поддержка детской инициативы** | |
| **Направления** | **Способы** |
| 1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;   6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;   1. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в   аналогичном случае;  поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. | 1)Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.  2)У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. 3)Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.  4)Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить  полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.  5)Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.  6)Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |

|  |
| --- |
| **Характерные особенности развития инициативы у детей** |
| 6-7 лет |
| Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений |

### 2.8.Особенности взаимодействия педагогов подготовительной к школе группе с семьями воспитанников.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач:**

1)информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2)просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3)способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4)построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5)вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка; 2)открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3)взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4)индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5)возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким **направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2)просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3)консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** |  | **Формы взаимодействия с родителями** |
| диагностико-аналитическое |  | реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов  деятельности детей и так далее; |
| просветительское  консультационное | и | реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары­ практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки­ передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Формы взаимодействия с родителями** |
| Обеспечение психолого-  педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. | Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.  Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).  Педагогический совет с участием родителей.  Проведение педсовета в присутствии родителей.  Педагогические ситуации.  Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.  Педагогические беседы с родителями  Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.  Тематические консультации.  Исходя из запросов родителей.  Собрание, круглый стол с родителями.  Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психологопедагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.  Конференции с родителями.  На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами  Общие собрания родителей.  Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.  Школа для родителей.  Семья выступает не только в качестве объекта  учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.  Тематические выставки.  Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.  Тематические листовки.  Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.  Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей  Анкетирование.  Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.  Тематические акции.  Позволяют организовать совместные мероприятие для детей и родителей.  Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам. |
| Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. |
| Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности. |
| Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных  инициатив семьи |
| Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы. |

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственные формы** | **Опосредованные формы** |
| Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности | |
| Консультации групповые  Беседы коллективные  индивидуальные | Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте |
| Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений | |
| Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей. | Размещение информации на официальном сайте образовательной организации |
| Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей | |
| Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий | Издание местной периодики (листовка, страничка), оформление стендов, папокпередвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией |
| Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования | |
| Опросы | Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом  доступе |
| Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия | |
| Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д. | Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр. |

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:

1. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.: Сфера, 2012.
2. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. – М.: Сфера, 2008.
3. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
4. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. – М.: ВАКО, 2014.
5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.: ВАКО, 2014.
6. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ВАКО, 2014.

**2.9. Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса в среднем дошкольном возрасте**:

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ, технологий,  методических пособий | Е. В. Соловьева. Формирование математических представлений у детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2010.  Е. В. Соловьева. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации.  Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. Детство-ПРЕСС, 2012.  Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. - Детство-ПРЕСС, 2009. Михайлова З.А., Сумина И.В. Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику.  Проблемно- игровые ситуации для детей 4-5 лет. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2009. Михайлова З.А., Сумина И.В. Чеплашкина И.Н.  Михайлова З.А., Полякова М.Н., Вербенец А.М. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012.  ля воспитателей. - М.: Просвещение,2006.  Т. И. Гризик Познавательное развитиедетей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. -М.: Просвещение, 2010.  Т.И. Гризик Познаю мир: методические рекомендации для воспитателей. - М.: Просвещение,2003.  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7лет.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика –Синтез, 2020. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ, технологий,  методических пособий | Гербова В. В. Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей работающих с детьми 3-6 лет. - М.: Просвещение, 2006.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4– 5 лет).  В. В. Гербова, Н. П. Ильчук, при участии Л. Н. Елисеевой. Книга для чтения в детском саду и дома. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Издательство Оникс, 2011.  Куликовская Т.А. Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков – СПб: ООО «Издательство «Детство Пресс.2015  Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи –2- е изд., дополн. Методическое пособие – М, 2015  Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников 1 том. - М.: Издательство . «АСТ/У-Факт», 2011.  Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников 2 том. - М.: Издательство . «АСТ/У-Факт», 2011. |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ, технологий,  методических пособий | Т. И. Гризик «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет» Методическое пособие для воспитателей»; Москва «Просвещение», 2015  О. А. Карабанова, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева «Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет» методическоепособие для воспитателей; Москва «Просвещение» 2015  Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет.- М.: Центр Педагогического образования, 2012. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ, технологий,  методических пособий | Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия». Средняя группа (от 4 до 5 лет), - Волгоград: «Учитель»2013  Арсеневская.О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детскомсаду. Занятия, игры, упражнения . – Волгоград: Учитель - 2011г.  Ветлугина. Н., Дзержинская И., Комиссарова Л.«Музыка в детском саду».  я группа (4–5 лет).  Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 (4-5 лет), (5 -6 лет), (6 – 7 лет). |

**Образовательная область»Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ, технологий,  методических пособий | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет).  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6 - 7 лет. |

### 

### 2.10. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОУ), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС ДОУ учитывает:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых находится ДОУ;

возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОУ; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей в ДОУ;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательноисследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических сотрудников.

В ДОУ частично созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в физкультурно-музыкальном зале ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ценности*** | ***Оформление помещения*** | ***Наполняемость*** |
| Родина, природа | Патриотический центр.  Центр природы в группе. Природа на территории ДОО. | Государственные символы РФ, символика группы.  Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага».  Художественная литература.  Изделия народных промыслов.  Природный материал.  Цветы.  Наборы животных, деревьев, растений.  Глобус.  Куклы в национальных костюмах.  Д\и игры. |
| Жизнь, милосердие, добро | Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений. | Фото выставки.  Книги и пособия. |
| Человек, семья, | Центр театрализации | Подушка – дружка. |
| дружба, сотрудничество | и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей.  Фотовыставки.  Выставки творчества. | Коробочка – мирилка Художественная литература Книги, пособия.  Игровое оборудование.  С/р игра «Семья».  Материалы для творчества.  Фотоальбомы «Моя семья». |
| Познание | Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования. | Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа».  Игры – головоломки.  Математические игры.  Развивающие игры В.В.Воскобовича Конструктор различных размеров и материалов. |
| Труд | Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, город на территории. | Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).  Оборудование для с/р игр .  Набор детских инструментов.  Куклы по профессиям.  Д/и, пазлы «Профсессии».  Набор костюмов.  Книги, пособия. |
| Культура и красота | Эстетическое оформление групповых помещений.  Музыкальный зал.  Центр природы.  Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества. | Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.  Ширмы, костюмерные.  Книги, пособия.  Картотеки игр, закличек, песен.  с/р игра «Салон красоты».  Набор картинок «Правила поведения»  Набор картинок «Цветущие растения»  Материалы для творчества |

### 2.11. Материально - техническое обеспечение рабочей программы , обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В подготовительной к школе группе имеются материально-технические условия обеспечивающие:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения рабочей программы;

2. в подготовительной к школе группе выполняются требования санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

3. в подготовительной к школе группе выполняются требования пожарной безопасности и электробезопасности;

4. в подготовительной к школе группе выполняются требования по охране здоровья воспитанников.

5. в подготовительной к школе группе имеется необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности оснащение и оборудование.

### 

### Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации рабочей программы подготовительной к школе группы.

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И.

Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А.

Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В.

«Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твѐрдом слове»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5,_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5), «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А.

Смирнова / Л. Брауде).

## *Примерный перечень музыкальных произведений*

***от 6 лет до 7 лет***

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котякоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник

Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения*. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.

Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар.

мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы*. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма*. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства***

***от 6 до 7 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»;

И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»,

Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

***Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений***

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

# III. Организационный раздел.

**3. Организация режима дня пребывания детей в группе.**

## 

## 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД, режим дня в подготовительной к школе группе.

**Расписание занятий в подготовительной к школе группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели.** | **Подготовительная к школе группа** |
|  | **1. 09.20. - 09.50.**  **2. 10.00 – 10.30.**  **3. 10.40 – 11.10.** |
| **Понедельник** | 1. Речевое развитие.Художественная литература 2. Художественно-эстетическое развитие: рисование. 3. Физическая культура |
| **Вторник** | 1. Математические представления 2. Художественно-эстетическое развитие: лепка/аппликация. 3. Музыка |
| **Среда** | 1. Обучение грамоте 2. Художественно-эстетическое развитие: рисование. 3. Физическая культура (в) |
| **Четверг** | 1. Познавательное развитие: математические представления. 2. Речевое развитие. 3. Музыка |
| **Пятница** | 1. Познавательное развитие. 2. Художественно-эстетическое развитие: конструирование/ручной труд. 3. Физическая культура. |

**Режим дня в подготовительной к школе группе**

**(холодный период года).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы режима** | **Подготовительная группа** |
| Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 07.30.- 08.30. |
| Завтрак | 08.30.- 09.00 |
| Игры, подготовка к занятиям. | 09.00.- 09.20. |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не более 10 минут) | 09.20. - 09.50.  10.00 - 10.30.  10.40. – 11.10. |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 11.20. - 12.25. |
| II завтрак. | 10.30. – 11.00. |
| Обед. | 12.25.- 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. | 13.00.- 15.30. |
| Полдник. | 15.30. - 16.00 |
| Игры, досуги, творческие мастерские, общение по интересам, самостоятельная деятельность в центрах активности. | 15.35.- 16.20. |
| Занятия | \_\_ |
| Игры, самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки. | 16.25.-18.00. |
| Уход детей домой. | 18.00. |

**Режим дня в поготовительной к школе группе**

**(теплый период года).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы режима** | **Подготовительная группа** |
| Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 07.30.- 08.30. |
| Завтрак | 08.30.- 09.00 |
| Игры, подготовка к занятиям. | 09.00.- 09.20. |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты,) | 09.20. - 09.50.  . |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 10.15. - 12.00. |
| II завтрак. | 10.30. – 11.00. |
| Обед. | 12.25.- 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. | 13.00.- 15.30. |
| Полдник. | 15.30. - 16.00 |
| Игры, досуги, творческие мастерские, общение по интересам, самостоятельная деятельность в центрах активности. | 15.35.- 16.20. |
| Игры, самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки. | 16.25.-18.00. |
| Уход детей домой. | 18.00. |

**3.2. Календарный план воспитательной работы в подготовительной к школе группе на 2023 – 2024 учебный год.**

**Сентябрь 2023 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Праздник «День знаний». | Все группы | Заведующий,  ст. воспитатель,  воспитатели ДОУ. |
| Беседа: «Чем славится наш край» (на основе наглядного материала). | Все группы | Воспитатели. |
| Конкурс рисунков на асфальте к дню города «Родному городу посвящается». |  |  |
| **НОД** | Разработка педагогами конспектов НОД, направленных на воспитание дошкольников. | Все группы | Воспитатели. |
| **Детско-взрослые сообщества** | Организация работы детско-взрослых сообществ:  - создание сообществ;  - разработка методического обеспечения;  - организация РППС. | младшая, средняя, старшая, подготовит. | Заведующий,  ст. воспитатель,  воспитатели ДОУ. |
| **Музейная педагогика** | Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев. | Все группы | Заведующий, завхоз,  ст. воспитатель,  воспитатели ДОУ. |
| **Ранняя профориентация** | Разработка проектов по ранней профориентации детей.  Беседа «Кем работают ваши родители?» | Старшая, подготовит. | Воспитатели. |
| **РППС** | Оформление помещений и интерьеров групп.  Благоустройство территории ДОУ. | Все группы | Заведующий, завхоз,  ст. воспитатель,  воспитатели ДОУ. |
| **Работа с родителями** | Изготовление герба нашего района. | Все группы | Заведующий,  ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| Родительские собрания.  Беседы с родителями на тему: «Предупреждение дорожно-транспортного травматизма. |

**Октябрь 2023 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Мастер-класс по нравственно-патриотическому воспитанию «Патриотизм воспитывается с детства». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели ДОУ. |
| «Осенний праздник». | младшая, средняя, старшая, подготовит. | Ст. воспитатель, воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| Конкурс поделок из листьев «Осенние фантазии». | младшая, средняя, старшая, подготовит. | Воспитатели. |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по патриотическому воспитанию. | Все группы | Воспитатели. |
| **Детско-взрослые сообщества** | Проведение открытых сюжетно-ролевых игр: «Я - инспек­тор ГИБДД»; «Дорожная служба». | Средняя | Воспитатели. |
| **Музейная педагогика** | Экскурсии по мини-музеям ДОУ: ознакомление и игры с экспонатами. | Все дошкольные группы | Воспитатели. |
| **Ранняя профориентация** | Создание группового альбома «Все профессии важны, все профессии нужны». | Все группы | Воспитатели. |
| **РППС** | Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Развивающая предметно-пространственная среда в группах ДОУ как фактор развития ребёнка дошкольного возраста». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели. |
| **Работа с родителями** | Общее родительское собрание: « Патриотизм и дети 21 века». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| Совместные с детьми походы**,** экскурсии**.** | Средняя,  старшая,  подготовит. |

**Ноябрь 2023 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Развлечение ко Дню Матери «Сказ от сердца и души о том, как мамы хороши». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| Природоохранная акция «Не рубите ёлочку». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| Фотовыставка «Маму очень я люблю». | Все группы | Ст. воспитатель,  Воспитатели. |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни. | Все группы | Воспитатели,  специалисты ДОУ |
| **Детско-взрослые сообщества** | Тематический проект «Дорожная аз­бука». | Средняя | Воспитатели. |
| **Музейная педагогика** | Экскурсии в музеи своего города. | Все дошкольные группы | Воспитатели. |
| **Ранняя профориентация** | Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления профессий взрослых. | Все дошкольные группы | Воспитатели |
| **РППС** | Дизайн-проект предметно-пространственной среды ДОУ в области художественно-эстетического развития дошкольников. | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели |
| **Работа с родителями** | Семинар-практикум для родителей: «Растить мы патриотов помогаем, и славу не уроним мы и честь». | Все группы | Воспитатели |
| Беседа с родителями на тему: «Что должны знать родители, находясь с ребёнком на улице». | Все группы | Воспитатели |

**Декабрь 2023 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Проведение праздника «Новый год». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ |
| День Героев Отечества» - тематическое  мероприятие. | Все группы | Воспитатели |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по формированию культуры здорового образа жизни с целью сохранения и укрепления здоровья. | Все группы | Воспитатели,  специалисты ДОУ |
| **Детско-взрослые сообщества** | Развлечение «Всем ребятам нужно знать, как по улице шагать». | Средняя | Воспитатели. |
| **Музейная педагогика** | Фестиваль «Музеи России» (виртуальные экскурсии по музеям российских городов). | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  воспитатели |
| Создание музейной экспозиции «Музей Деда Мороза». | Все группы | Воспитатели |
| **Ранняя профориентация** | Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями». | Все группы | Воспитатели |
| **РППС** | Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодние окна». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ |
| **Работа с родителями** | Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника. | Все группы | Воспитатели,  специалисты ДОУ |

**Январь 2024 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Поэтическая композиция «Свет рождественской звезды». | Группы старшего дошкольного возраста | Воспитатели,  специалисты ДОУ |
| Досуг «Зима – пора чудес». | Все группы | Воспитатели,  специалисты ДОУ |
| **НОД** | Проведение серии спортивных мероприятий через интеграцию различных видов деятельности и закаливание с целью сохранения и укрепления здоровья. | Все группы | Воспитатели,  специалисты ДОУ |
| **Детско-взрослые сообщества** | Просмотр обучающих мультфильмов и презентаций по закреплению ПДД. | Средняя | Воспитатели |
| **Музейная педагогика** | Создание альбома «Национальная одежда русского народа». | Все дошкольные группы | Воспитатели |
| **Ранняя профориентация** | Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий». | Все дошкольные группы | Воспитатели |
| **РППС** | Дизайн-проект «Гибкое зонирование помещения группы на основе гендерного подхода». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели, |
| **Работа с родителями** | Общее родительское собрание: «Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ |
| Круглый стол «Использование игровых технологий в обучении детей правилам безопасного поведения на дорогах». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ |

**Февраль 2024 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Тематический праздник «Защитником быть – Родине служить». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| Конкурс поздравительных открыток к 23 февраля. | Все группы | Воспитатели. |
| Творческие мастерские «Подарок папе». | Все группы | Воспитатели. |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию экологической культуры дошкольников посредством использования эффективных методов и игровых педагогических технологий. | Все группы | Воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| **Детско-взрослые сообщества** | Театрализованное представление « На перекрестке маленькие дети». | Средняя | Воспитатели. |
| **Музейная педагогика** | Посещение региональных выставок прикладного творчества. | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  воспитатели |
| **Ранняя профориентация** | Открытые мероприятия по организации профориентационных игр (сюжетно-ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игр-квестов, игр-драматизаций). | Все дошкольные группы | Воспитатели |
| **РППС** | Разработка творческих проектов  «Оформление музыкального зала для проведения 8 марта» | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| **Работа с родителями** | Тренинг с родителями: «Моё здоровье – в моих руках». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |

**Март 2024 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Фотовыставка «Маму очень я люблю». | Все группы | Воспитатели |
| Проведение праздника «Пусть всегда будет мама». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру. | Все группы | Воспитатели,  специалисты ДОУ |
| **Детско-взрослые сообщества** | Рассматривание альбома: «Тайна дорожного знака». | Средняя | Воспитатели. |
| **Музейная педагогика** | Конкурс на лучшего экскурсовода среди детей группы и детского сада «Я покажу тебе музей». | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  воспитатели |
| **Ранняя профориентация** | Ознакомление дошкольников с современными новыми профессиями. | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  воспитатели |
| **РППС** | Изготовление альбома фотографий «Достопримечательности нашего города» | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели |
| **Работа с родителями** | Оформление стендов: «Советы заботливых медиков». | Все группы | Воспитатели |

**Апрель 2024 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Природоохранная акция «Берегите птиц». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру. | Все группы | Воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| **Детско-взрослые сообщества** | Решение проблемных ситуаций «Си­туация на дороге». | Средняя | Воспитатели. |
| **Музейная педагогика** | Экскурсия к памятнику героям ВОВ. | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  воспитатели.  специалисты ДОУ. |
| **Ранняя профориентация** | Фестиваль детского творчества «Кем быть?». | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  воспитатели.  специалисты ДОУ |
| **РППС** | Составление Красной книги «Дикие животные Саратовской области». | Все группы | Ст. воспитатель,  Воспитатели. |
| **Работа с родителями** | Разработка памяток, листовок «Детские удерживающие устройства», «Светоотражающие элементы». | Все группы | Заведующий,  Ст. воспитатель,  воспитатели, специалисты ДОУ. |

**Май 2024 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Праздник «День Победы». | Старшая и подготовит. | Воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| Вернисаж детского творчества «День победы». | Все дошкольные  группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| Социальная акция «Бессмертный полк». | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
|  | Праздник «Выпуск в школу». | Подготовит. | Воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| **НОД** | Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы. | младшая,  средняя,  старшая,  подготовит. | Воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| **Детско-взрослые сообщества** | Спортивные соревнования «Дорожные гонки». | Средняя | Воспитатели. |
| **Музейная педагогика** | Создание музейной экспозиции в группах «День Победы». | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  Воспитатели. |
| **Ранняя профориентация** | Экскурсии на ближайшие производства с целью ознакомления профессий взрослых. | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  Воспитатели. |
| **РППС** | Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода). | Все группы | Ст. воспитатель,  Воспитатели. |
| **Работа с родителями** | Общее родительское собрание «Роль семьи в экологическом воспитании ребенка». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |

**VI. Аннотация к рабочей программе.**

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Срок реализации Программы сентябрь 2023  – май 2024 года.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Настоящая рабочая программа для детей средней группы общеразвивающей направленности разработана на основе ОП ДО МБДОУ – д/с «Солнышко» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

И соответствует нормативным и законодательным актам:

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года;
* ФЗ «Об образовании в РФ» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N203-ФЗ);
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года №28;
* Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Главное нововведение инновационного издания Программы — это нацеленность на создание ПДР (пространство детской реализации) — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* Рабочая программа среднего дошкольного возраста составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:
* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие,
* а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 31 учебных недель. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:

1. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
2. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

* целевой раздел;
* содержательный раздел;
* организационный раздел.

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы средней группы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования..

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд).

В нем представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Организационный раздел включает режим дня,расписание занятий, **.** Календарным планом воспитательной работы в средней группе**.**

# Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется примерным планированием по образовательным областям в средней группе.

# Примерное планирование по образовательным областям

# в подготовительной к школе группе

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад «Солнышко» г. Аркадака Саратовской области.**

**Примерное планирование программного материала по образовательной области «Речевое развитие» в подготовительной к школе группе**

**«Подготовка к обучению грамоте »**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | |
| НОД№ 1.  Тема: «Слово».  ПС: помочь осознать , что слово звучит, т.е. состоит из звуков; его можно слушать и произносить; слово может быть коротким и длинным; в слове есть начало и конец; в слове звуки состоят в определённом порядке ;познакомить со звуковой схемой слов(«звуковыми бусами»);учить самостоятельно определять количество звуков в звукоподражательных и односложных словах. | НОД№ 2.  Тема:Предложение. Ударение.  учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять умение определять место ударения в словах; учить составлять предложение из двух слов, называть 1 -е и 2-е слово. | НОД№3.  Тема: «Звук [а ]и буква Аа».  ПС: учить выделять звук [а ] в ударной позиции в начале слова; начать знакомить с гласными звуками; упражнять в выразительном произношении слов, в умении определять последовательность звуков в звукоподражательных словах; учить ориентироваться на плоскости листа(направление сверху вниз), проводить прямые линии сверху вниз; знакомить с буквой Аа. | | | НОД№ 4  Тема: «Звук [у ] и буква Уу.  ПС: учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков; знакомить с буквой У у ; упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа ( направление сверху вниз и снизу вверх). | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| НОД№ 5 .  Тема : «Звук [и ] и буква Ии.  ПС: учить анализировать звуковой ряд; знакомить с буквой Ии ;совершенствовать умение в образовании множественного числа существительных с окончанием-и; работать с лексическим значением слова. | НОД№ 6.  Тема: «Звук [э ] и буква Ээ.  ПС: учить на слух определять звук [э ] в ряду гласных; знакомить с буквой Э э; работать с обобщённым значением слов ; упражнять в образовании прилагательных от существительных (лисий хвост); развивать пространственную ориентировку; упражнять в использовании пространственных предлогов. | НОД№ 7.  Тема: «Звук [о ] и буква Оо.  ПС: учить находить гласный звук [о ]в потоке звуков ,определять его позицию в словах ; знакомить с буквой О о ; упражнять в использовании местоимений он ,она, оно, они; работать над обобщённым значением слов ;работать над выразительностью речи ( тембр, темп). | | | НОД№ 8.  Тема: «Звук [ы ] и буква Ыы».  ПС: уточнить артикуляцию звука [ы ]; учить делить слова на части-слоги ; упражнять в образовании существительных множественного числа; знакомить с буквой Ы. | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
| НОД№ 9.  Тема : закрепление.  ПС: закрепить умение выделять гласные звуки в ударной позиции в начале слова; упражнять в выразительном произношении слов; упражнять в умении делить слова на слоги . | НОД№ 10.  Тема: предложение.  ПС: дифференцировать звуки [а] , [о] ,[у] ,[ы], [и ],[э] через их нахождение в словах ; ознакомить с предложением; учить выделять на слух предложения из высказывания; учить членить предложения на слова; упражнять в умении делить слова на слоги ; развивать фонематическое восприятие (гл.зв.) ; закрепить соотношение звук-буква. | НОД№ 11.  Тема: «Звуки [м-м\*] и буква М м».  ПС: учить выделять первый согласный звук в слове ; знакомить с буквой М м ; учить подбирать глаголы действия к предложенным существительным ; ввести условное(цветовое)обозначение твёрдых согласных (синий цвет) и мягких согласных(зелёный цвет). | | | | НОД№ 12.  Тема: «Звуки [н-н\*] и буква Н н».  ПС: уточнить артикуляцию звука [н]; развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н-н\*]; учить составлять предложения с предлогами –на ,над ; знакомить с буквой Н н. |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
| НОД№ 13.  Тема: «Звуки [б-б\*] и буква Бб»  ПС: уточнить артикуляцию звуков [б-б\*]; учить находить в окружающей обстановке слова со звуком [б-б\*]; учить правильно согласовывать существительные с прилагательными ; упражнять в изменении глагола «хочу» по числам , родам, временам; знакомить с буквой Бб. | НОД№ 14.  Тема: «Звук [ й ]и буква Й й.  ПС: уточнить артикуляцию звука [ й] ; упражнять в подборе притяжательных местоимений мой, моя, моё, мои; закрепить умение определять место и последовательность звуков в слове; знакомить с буквой Й й; закреплять образ буквы | НОД№ 15.  Тема: «Звук [в-в\* ]и буква Вв.  ПС: уточнить артикуляцию звуков [в-в\* ]; упражнять в подборе слов на определённый слог; составлять предложение с предлогом В ; знакомить с буквой Вв; готовить руку к письму | | | НОД№ 16.  Тема: «Слово»(повторение).  ПС: помочь осознать , что слово звучит, т.е. состоит из звуков; его можно слушать и произносить; слово может быть коротким и длинным; в слове есть начало и конец; в слове звуки состоят в определённом порядке ;познакомить со звуковой схемой слов(«звуковыми бусами»);учить самостоятельно определять количество звуков в звукоподражательных и односложных словах. | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | |
| НОД№ 17.  Тема: предложение (повторение).  ПС: дифференцировать звуки [а] , [о] ,[у] ,[ы], [и ],[э] через их нахождение в словах ; ознакомить с предложением; учить выделять на слух предложения из высказывания; учить членить предложения на слова; упражнять в умении делить слова на слоги ; развивать фонематическое восприятие (гл.зв.) ; закрепить соотношение звук-буква. | НОД№ 18.  Тема: повторение.  ПС: закрепить умение выделять гласные звуки в ударной позиции в начале слова; упражнять в выразительном произношении слов; упражнять в умении делить слова на слоги | | НОД№ 19.  Тема: «Звук [ф-ф\* )и буква Ф ф.  ПС: уточнить артикуляцию звуков [ф-ф\* ]; учить дифференцировать звуки [ ф-в ] , [ф\*-в\* ]в словах; обучать подбору к одному прилагательному нескольких существительных; упражнять в составлении предложений из заданных слов ; закреплять умение делить слово на слоги ,определять последовательность звуков в слове ;знакомить буквой Ф ф; закрепить образ буквы. | | НОД№ 20.  Тема: «Звук [т-т\* ] и буква Тт.  ПС: уточнить артикуляцию звуков [т-т\* ], упражнять в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах; расширить словарь словами- антонимами работать над обобщённым значением слов; знакомить с буквой Т т ;закреплять образ буквы; готовить руку к письму | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| НОД№ 21.  Тема: «Звук [д-д\* ] и буква Дд  ПС: уточнить артикуляцию звуков [д-д\*];учить дифференцировать звуки[д-т ], [д\*-т\* ]; упражнять в проведении звукового анализа; учить согласовывать существительные с числительными; упражнять в употреблении имён существительных в родительном падеже множественного числа; знакомить с буквой Дд. | НОД№ 22.  Тема: «Звук [к-к\* ] и буква Кк.  ПС:уточнитьартикуляцию звуков [к-к\*]; упражнять в умениях делить слова на слоги, проводить звуковой анализ; развивать фонематический слух ;составлять предложения с предлогом К ; закреплять названия животных и их детёнышей; знакомить с буквой Кк; закреплять образ буквы. | | | НОД№ 23.  Тема: «Звук [г-г\* ] и буква Г г..  ПС: уточнить артикуляцию звуков [г-г\*];учить дифференцировать звуки [г-к ] в словах; обучить составлению сложноподчинённых предложений; знакомить с буквой Г г ; закреплять образ буквы.  . | | НОД№ 24.  Тема: «Звук [х-х\* ] и буква Х х.  ПС: уточнить артикуляцию звуков [х-х\* ]; упражнять в звуко-слоговом анализе слов; знакомить с буквой Х х; закреплять образ буквы. |
| **МАРТ** | | | | | | |
| НОД№ 25.  Тема: «Звук [с-с\* ] и буква Сс.  ПС: уточнить артикуляцию звуков [с-с\* ]; упражнять в определении места звука в слове и в проведении звуко-слогового анализа слова, составлении предложений с предлогом с ;работать над лексическим значением слова; знакомить с буквой Сс; закрепить образ буквы | НОД№ 26.  Тема: «Звук [з-з\* ] и буква Зз.  ПС: уточнить артикуляцию звуков [з-з\* ]; упражнять в определении места звуков [з-з\* ]; в словах с одновременным присутствием звуков [с ]и [з ]; объяснить значения слов-паронимов (различающихся одним звуком); знакомить с буквой З з; закрепить образ буквы | | | НОД№ 27.  Тема: «Звук [ц-ц\* ] и буква Цц.  ПС: уточнить артикуляцию звуков [ц-ц\* ]; упражнять в умении проводить анализ предложения, строить предложения по опорным словам; упражнять в умении делить слова на слоги; упражнять в дифференциации звуков[с ]и [з ]; знакомить с буквой Ц ц; закреплять образ буквы | | НОД№ 28.  Тема: «Звук [ш-ш\* ] и буква Шш.  ПС: уточнить артикуляцию звуков [ш ]; развивать фонематическое восприятие через работу со словами –паронимами (различающимися одним звуком); упражнять в умении дифференцировать звуки[с-ш ]; упражнять в правильном употреблении предлогов под, из-под; знакомить с буквой Ш ш; закреплять образ буквы. |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | |
| НОД№ 29.  Тема: «Звук [ж-ж\* ] и буква Жж.  ПС: уточнить артикуляцию звуков [ж]; упражнять в умении определять последовательность звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги, в определении места звука в слове, в умении дифференцировать звуки [с-ш ] ;работать над интонацией перечисления в предложении; закреплять названия животных и их детёнышей ;знакомить с буквой Ж ж ; закреплять образ буквы. | НОД№ 30.  Тема: «Звук [ч ] и буква Ч ч.  ПС: уточнить артикуляцию звуков [ч]; упражнять в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; учить заканчивать слово одним звуком или одним слогом; знакомить с буквой Ч ч закреплять образ буквы. | | | НОД№ 31.  Тема: «Звук [щ] и буква Щщ.  ПС: уточнить артикуляцию звуков [щ]; учить определять в слове слог( по счету), в котором находиться звук [щ] ;упражнять в умении изменять слова с помощью суффикса-ищ; знакомить с буквой Щ щ ; закреплять образ буквы. | | НОД№ 32.  Тема: «Звук [л-л\* ] и буква Л л.  ПС: уточнить артикуляцию звуков [л ]; учить находить слова по слоговой системе; упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных; работать над лексическим значением слова ; знакомить с буквой Л л ; закрепить образ буквы. |
| **МАЙ** | | | | | | |
| НОД№ 33.  Тема: «Звук [р-р\* ] и буква Рр.  ПС: уточнить артикуляцию звуков [р-р\*]; упражнять в звуковом анализе слов-паронимов; упражнять в дифференциации звуков [р-л]; знакомить с буквой Рр ; закреплять образ буквы. | НОД№ 34.  Тема: повторение  ПС: упражнять в определении места звука в слове и в проведении звуко-слогового анализа слова, составлении предложений с предлогом с ; работать над лексическим значением слова упражнять в умении проводить анализ предложения, строить предложения по опорным словам | | | НОД№ 35.  Тема : закрепление.  ПС: закрепить умение выделять гласные звуки в ударной позиции в начале слова; упражнять в выразительном произношении слов; упражнять в умении делить слова на слоги . | | НОД№ 36.  Тема: предложение.  ПС: дифференцировать звуки [а] , [о] ,[у] ,[ы], [и ],[э] через их нахождение в словах ; ознакомить с предложением; учить выделять на слух предложения из высказывания; учить членить предложения на слова; упражнять в умении делить слова на слоги ; развивать фонематическое восприятие (гл.зв.) ; закрепить соотношение звук-буква. |

**Примерное планирование программного материала по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в подготовительной к школе группе**

**Конструирование /Ручной труд**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | | |
| I неделя | | II неделя | | | III неделя | | | | IV неделя | |
| Тема 1 Конструирование (из строительного материала)  «Разные здания»  **Программное содержание**Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить  по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал.  Развивать умение планировать работу.  Воспитывать при работе дружеские отношения. | | Тема 2 Ручной труд  (из природного материала)  «Декоративное панно  **Программное содержание**Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом | | | Тема 3 Конструирование (из строительного материала)  «Микрорайон города (села)»  **Программное содержание**Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. | | | | Тема 4 Ручной труд  (из природного материала)  «Фигурки зверюшек и человечков»  **Программное содержание**Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА.  Уточнить представления о свойствах материала. | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | | | |
| I неделя | | II неделя | | | III неделя | | | | IV неделя | |
| Тема 5Конструирование (из деталей конструкторов)  «Лестница»  **Программное содержание**Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготовлять предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях.  Воспитывать добиваться помогать друг другу | | Тема 6 Ручной труд  (из бумаги и картона)  «Мебель»  **Программное содержание**Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы. | | | Тема 7 Конструирование  (из строительного материала)  «Грузовой транспорт»  **Программное содержание**  Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения | | | | Тема 8. Ручной труд  (из бумаги и картона) «Елочные игрушки»  **Программное содержание** Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы. | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | | |
| I неделя | | | II неделя | | | | III неделя | | IV неделя | |
| Тема 9 Конструирование (из деталей конструкторов)  «Стол и стул»  **Программное содержание**Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их.  Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях. | | | Тема 10Ручной труд  (из бумаги и картона)  «Пароход с двумя трубами»  **Программное содержание**Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги.  Развивать творческие способности у детей.  Воспитывать при работе дружеские отношения. | | | | Тема 11Конструирование (из строительного материала)  «По замыслу»  **Программное содержание**Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал | | Тема 12Ручной труд  (из бумаги и картона)  «Волшебный сундучок с сюрпризом».  **Программное содержание** Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя. | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | | |
| I неделя | | | II неделя | | | III неделя | | IV неделя | | |
| Тема 13Конструирование (из деталей конструкторов)  «Тележка (тачка)»  **Программное содержание**Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки.  Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции.  Развивать у детей желание экспериментировать.  Воспитывать добиваться помогать друг другу. | | | Тема 14Ручной труд  (работа с тканью) «Салфетка»  **Программное содержание** Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах.  Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение  детей трудиться  сообща. | | | Тема 15 Конструирование  (из деревянного конструктора)«Корабль»  **Программное содержание** Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей | | Тема 16.Ручной труд  (из бумаги и картона)  «Коврик»  **Программное содержание** Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей.  Воспитывать умение  детей трудиться  сообща. | | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | | |
| I неделя | | | II неделя | | | III неделя | | | | IV неделя |
| Тема 17.Конструирование (из строительного материала) «Мост»  **Программное содержание**  Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях.  Упражнять в строительстве по условиям и совместном  конструировании.   Развивать у детей умение сообща планировать работу.  Воспитывать добиваться помогать друг другу. | | | Тема 18 Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»  **Программное содержание**  Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение  детей трудиться  сообща. | | | Тема 19 Конструирование  (из деревянного конструктор)  «Самолет»  **Программное содержание** Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими. | | | | Тема 20Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»  **Программное содержание** Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение  детей трудиться  сообща |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | | |
| I неделя | II неделя | | | | III неделя | | | | IV неделя | |
| Тема 21Конструирование (из строительного материала) «Судно  **Программное содержание** Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата.  Воспитывать у детей | Тема 22Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты"  **Программное содержание** Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного  природного материала | | | | Тема 23Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»  **Программное содержание**  Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструироват Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата.  Воспитывать у детей взаимопомощь. | | | | Тема 24 Ручной труд (работа с тканью) «Вышивание салфетки»  **Программное содержание** Учить детей кроить несложные изделия делать сшивать их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение  детей трудиться  сообща. | |
| **МАРТ** | | | | | | | | | | |
| I неделя | II неделя | | | III неделя | | | | | IV неделя | |
| Тема25Конструирование (из деталей конструктора)  «По замыслу»  **Программное содержание** Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал | Тема 26 Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек»  **Программное содержание** Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией | | | Тема 27Конструирование **(**из бумаги и картона)«Дорожные знаки»  **Программное содержание**  Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги  на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения. | | | | | Тема 2832Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»  **Программное содержание** Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | | | |
| I неделя | II неделя | | | III неделя | | | | | IV неделя | |
| Тема 29Конструирование  **(**из использованных материалов) «Транспорт»  **Программное содержание** Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами | Тема 30Ручной труд (работа с тканью) «Игольница»  **Программное содержание** учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение  детей трудиться  сообща | | | Тема 31 Конструирование  (из использованных материалов) «Игрушки из катушек»  **Программное содержание**  Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров | | | | | Тема Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»  **Программное содержание**Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам | |
| **МАЙ** | | | | | | | | | | |
| I неделя | II неделя | | | III неделя | | | | | IV неделя | |
| Тема 33» Конструирование (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы» **Программное**  **содержание** Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке. | Тема 34Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок»  **Программное содержание** Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенки, о ее свойствах. | | | Тема 35 Конструирование  (из использованных материалов) «по замыслу  **Программное содержание**  Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал | | | | | Тема 36Ручной труд (из природного материала) «По замыслу»  **Программное содержание** Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. | |

**Примерное планирование программного материала по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в подготовительной к школе группе**

**Лепка/Аппликация**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | |
| I НЕДЕЛЯ | | II НЕДЕЛЯ | | | | | | | III НЕДЕЛЯ | | | IV НЕДЕЛЯ | |
| Тема 1. Лепка«Фруктыдляигрывмагазин»  **Программное содержание.** Учить детей передавать форму и ха­рактерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с на­турой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. | | Тема 2. Аппликация«Осеннийковер»  **Программное содержание.** Закреплять умение работать ножница­ми. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сло­женной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному ре­шению. | | | | | | | Тема 3. Лепка«Корзинасгрибами»  **Программное содержание.** Упражнять детей в передаче формы раз­ных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | | | Тема 4. Аппликация«Осеннийковер»  **Программное содержание.** Закреплять умение работать ножница­ми. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сло­женной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | |
| I НЕДЕЛЯ | | II НЕДЕЛЯ | | | | | III НЕДЕЛЯ | | | | | | IV НЕДЕЛЯ |
| Тема 5. Лепкафигурычеловекавдвижении  **Программное содержание.** Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при дви­жении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из цело­го куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке. | | Тема 6. Аппликация«Вазасфруктами, веткамиицветами»  (декоративнаякомпозиция)  **Программное содержание.** Закреплять умение детей вырезывать сим­метричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зритель­ный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изобра­жение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. | | | | | Тема7. Лепка«Петушокссемьей»(порассказуК. Д.Ушинского)(коллективнаякомпозиция)  **Программное содержание.** Учить детей создавать коллективными уси­лиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллек­тивно обдумывать расположение птиц на подставке. | | | | | | Тема 8. Аппликация«Вазасфруктами, веткамиицветами»  (декоративнаякомпозиция)  **Программное содержание.** Закреплять умение детей вырезывать сим­метричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зритель­ный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изобра­жение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | |
| I НЕДЕЛЯ | | II НЕДЕЛЯ | | | | III НЕДЕЛЯ | | | | | | | IV НЕДЕЛЯ |
| Тема 9 «Ребенок с котенком (с другим животным)»  **Программное содержание.** Учить детей изображать в лепке неслож­ную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции те­ла животного и человека. Упражнять в использовании основных при­емов лепки. | | Тема 10. Аппликация«Праздничныйхоровод»  **Программное содержание.** Учить детей составлять из деталей ап­пликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удач­но сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство компози­ции, цвета | | | | Тема 11 «Дымковские барышни»  **Программное содержание.** Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восп­риятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать Умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. | | | | | | | Тема12. Аппликация«Рыбкиваквариуме»  **Программное содержание.** Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений ру­ки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нуж­ной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | | | | | |
| I НЕДЕЛЯ | | | II НЕДЕЛЯ | | III НЕДЕЛЯ | | | | | | | | IV НЕДЕЛЯ |
| Тема 13. Лепка«Птица»(подымковскойигрушке)  **Программное содержание.** Закреплять умение лепить из целого кус­ка глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их ха­рактер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, при­щипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. | | | Тема 14Аппликациянатему «Вырежи и наклей любимую игрушку»  **Программное содержание.** Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа | | Тема 15. Лепка«Девочкаимальчикпляшут»  **Программное содержание.** Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру чело­века, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действо­вать, договариваясь о том, кто кого будет лепить | | | | | | | | Тема 16. Аппликациянатемусказки«Царевна-лягушка»  **Программное содержание.** Формировать эстетический вкус, разви­вать воображение, творчество, образные представления. Учить заду­мывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреп­лять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершен­ствовать умение работать различными материалами: мелками, фло­мастерами, красками, карандашами |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | | | | | |
| I НЕДЕЛЯ | | | II НЕДЕЛЯ | | | | | III НЕДЕЛЯ | | | | | IV НЕДЕЛЯ |
| Тема 17. Лепка«ДедМороз»  **Программное содержание.** Учить детей передавать в лепке образ Де­да Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мо­роза), передавать детали, используя различные приемы лепки: при­щипывание, оттягивание, сглаживание поверхности | | | Тема 18. Аппликацияпозамыслу  **Программное содержание.** Учить детей задумывать содержание ап­пликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. | | | | | Тема 19. Коллективнаялепка«Зверивзоопарке»  (порассказамЕ. Чарушина)  **Программное содержание.** Закреплять умение лепить из целого кус­ка, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плав­ность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои ра­боты и работы товарищей. | | | | | Тема 20. Аппликация«Кораблинарейде»  **Программное содержание.** Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять детей в вырезывании и сос­тавлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | | | | | |
| I НЕДЕЛЯ | II НЕДЕЛЯ | | | | | | | | | | III НЕДЕЛЯ | | IV НЕДЕЛЯ |
| Тема 21. Лепка«Лыжник»  **Программное содержание.** Учить детей лепить фигуру человека в дви­жении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки. | Тема 22. Аппликацияпозамыслу  **Программное содержание.** Учить самостоятельно отбирать содержа­ние своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать во­ображение. | | | | | | | | | | Тема 23. Лепка«Какмыиграемзимой»  **Программное содержание.** Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, | | Тема 24. Аппликация«Поздравительнаяоткрыткадлямамы»  **Программное содержание.** Учить детей придумывать содержание позд­равительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ра­нее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. |
| **МАРТ** | | | | | | | | | | | | | |
| I НЕДЕЛЯ | | | | II НЕДЕЛЯ | | | | | | | III НЕДЕЛЯ | | IV НЕДЕЛЯ |
| Тема 25. Лепка«Пограничникссобакой»  **Программное содержание.** Закреплять умение лепить фигуры чело­века и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанав­ливать вылепленные фигуры на подставке. | | | | Тема 26. Аппликация «Новые дома на нашей улице» **Программное содержание.** Учить детей создавать несложную ком­позицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. | | | | | | | Тема 27. Лепка«Конек-Горбунок»  **Программное содержание.** Учить детей передавать в лепке образ ска­зочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями. | | Тема 28. Аппликация«Радужныйхоровод»  **Программное содержание.** Учить детей вырезывать несколько сим­метричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще попо­лам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | | | | | | |
| I НЕДЕЛЯ | | | II НЕДЕЛЯ | | | | | | | III НЕДЕЛЯ | | | IV НЕДЕЛЯ |
| Тема 29 Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»  **Программное содержание.** Продолжать учить детей лепить неболь­шую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорци­ональные отношения между персонажами. Закреплять умения пере­давать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. | | | Тема 30. Аппликация«ПолетнаЛуну»  **Программное содержание.** Учить передавать форму ракеты, приме­няя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать | | | | | | | Тема 31. Лепка«Персонажлюбимойсказки»  **Программное содержание.** Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь осво­енными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. | | | Тема 32. Аппликацияпозамыслу  **Программное содержание.** Учить детей задумывать содержание ап­пликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреп­лять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. |
| **МАЙ** | | | | | | | | | | | | | |
| I НЕДЕЛЯ | | | II НЕДЕЛЯ | | | | | | | III НЕДЕЛЯ | | | IV НЕДЕЛЯ |
| Тема 33 Лепка «Доктор Айболит и его друзья»  **Программное содержание.** Закреплять умение детей передавать в леп­ке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления | | | Тема 34 Аппликация с натуры «Цветы в вазе»  **Программное содержание.** Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величи­ну. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д. | | | | | | | Тема 35. Лепкаснатуры«Черепаха»  **Программное содержание.** Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей те­ла. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). | | | Тема 36. Аппликация«Белкаподелью»  **Программное содержание.** Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные пред­меты, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение. |

**Примерное планирование программного материала по образовательной области «Познавательное развитие» в подготовительной к школе группе**

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | |
| I неделя | | | | | | | | II неделя | | | | | | |
| Тема 1 | | | Тема 2 | | | | | Тема 3 | | | | Тема 4 | | |
| • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.     • навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».     • представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду):*слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.* | | | • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.     • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.     • умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.     • умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. | | | | | Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами.     • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.     • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.     • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | | | | Познакомить с цифрой 3.     • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.     • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.     • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении | | |
| III неделя | | | | | | | | IV неделя | | | | | | |
| Тема 5 | | | Тема 6 | | | | | Тема 7 | | | | Тема 8 | | |
| Познакомить с цифрой 4.     • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.     • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.     • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. | | | Закрепить знакомствос цифрой 4.     • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.     • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.     • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. | | | | | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.     • Познакомить с цифрой 5.     • Закреплять умение последовательно называть дни недели  • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур | | | | Продолжать знакомить с количественным составом числа 5 из единиц.     • Познакомить с цифрой 5.     • Закреплять умение последовательно называть дни недели  • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур | | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | |
| I неделя | | | | | | | | II неделя | | | | | | |
| Тема 9 | | | Тема 10 | | | | | Тема 11 | | | | Тема 12 | | |
| Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц  Познакомить с цифрой 6.     • Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).     • Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями | | | Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.     • Познакомить с цифрой 7.     • Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).     • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.     • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | | | | | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.     • Познакомить с цифрой 8.     • Закреплять последовательное называние дней недели.     • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. | | | | с составом числа 9 из единиц.     • с цифрой 9.     • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.     • Развивать глазомер.     • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. | | |
| III неделя | | | | | | | | IV неделя | | | | | | |
| Тема 13 | | | Тема 14 | | | | | Тема 15 | | | | Тема 16 | | |
| Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.     • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.     • Развивать понимание независимости результата счета от его направления.     • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами *тяжелый, легкий, тяжелее, легче.*     • Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. | | | с составом числа 10 из единиц.     • с цифрой 0.     • Продолжать учить находить *предыдущее число к названному, последующее число к названному*.     • Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.     • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше, позж*е. | | | | | Продолжать учить составлять число 10 из единиц.     • Познакомить с обозначением числа 10.     • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.     • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.     • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. | | | | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.     • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.     • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.     • Закреплять представления о временах года и месяцах осени. | | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | |
| I неделя | | | | | | | | II неделя | | | | | | |
| Тема 17 | | | Тема 18 | | | | | Тема 19 | | | | Тема 20 | | |
| Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.     • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.     • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.     • Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.     • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | | | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.     • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.     • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.     • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху, внизу, слева, справа*. | | | | | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.     • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.     • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.     • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. | | | | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.     • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.     • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.     • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | | |
| III неделя | | | | | | | | IV неделя | | | | | | |
| Тема 21 | | | | Тема 22 | | | | Тема 23 | | | | | Тема 24 | |
| Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.     • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.     • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.     • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | | | | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.     • Совершенствовать навыки счета в пределах 20.     • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.     • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | | | | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.     • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.     • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.     • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку | | | | | Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.     • Закреплять умение составлять число 10 из единиц.     • навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.     • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.     • умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | |
| I неделя | | | | | | | | | II неделя | | | | | |
| Тема 25 | | | | | Тема 26 | | | | Тема 27 | | Тема 28 | | | |
| Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.     • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.     • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. | | | | | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.     • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.     • Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами. | | | | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.     • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.     • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.     • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. | | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.     • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.     • Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.     • Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | | | |
| III неделя | | | | | | | | | IV неделя | | | | | |
| Тема 29 | | | | | Тема 30 | | | | Тема 31 | | Тема 32 | | | |
| Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.     • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.     • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. | | | | | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.     • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.     • Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.     • Развивать умение моделировать геометрические фигуры. | | | | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.     • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.     • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.     • Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества | | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.     • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.     • Закреплять представления о последовательности дней недели.     • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. | | | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | | | | | | |
| I неделя | | | | | | | II неделя | | | | | | | |
| Тема 33 | Тема 34 | | | | | | Тема 35 | | | | | | | Тема 36 |
| Учить составлять арифметические задачи на сложение.     • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.     • Развивать внимание, память, логическое мышление. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.     • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Развивать внимание, память, логическое мышление. | | | | | | учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.     • умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.     • умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • внимание, память, логическое мышление. | | | | | | | учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.     • знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.     • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Развивать внимание, логическое мышление. |
| III неделя | | | | | | | IV неделя | | | | | | | |
| Тема 37 | | | | Тема 38 | | | Тема 39 | | | | | | | Тема 40 |
| Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.     • Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.     • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку | | | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.     • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.     • Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.     • Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. | | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.     • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.     • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. | | | | | | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.     • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.     • Упражнять в правильном использовании в речи слов: *сначала, потом, до, после.*     • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.     • Развивать внимание, воображение. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | | | | | | |
| I неделя | | | | | | | | II неделя | | | | | | |
| Тема 41 | | | | Тема 42 | | | | Тема 43 | | | | Тема44 | | |
| • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.     • Упражнять в счете предметов по образцу.     • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.     • Развивать внимание, память, логическое мышление. | | | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.     • Закреплять умение называть зимние месяцы.     • Совершенствовать умение составлять число из единиц.     • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. | | | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.     • Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: *раньше, позже, сначала, потом*.     • Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.     • Развивать представления о величине предметов. | | | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.     • Расширять представления о весе предметов.     • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.     • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. | | |
| III неделя | | | | | | | | IV неделя | | | | | | |
| Тема 45 | | | | Тема 46 | | | | Тема 47 | | Тема 48 | | | | |
| Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.     • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.     • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.     • Развивать логическое мышление. | | | | учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.     • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.     • развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.     • Развивать логическое мышление. | | | | учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.     • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.     • умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. | | • учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.     • представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».     • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.     • Развивать внимание, воображение. | | | | |
| **МАРТ** | | | | | | | | | | | | | | |
| I неделя | | | | | | | | II неделя | | | | | | |
| Тема 49 | | | | | | Тема 50 | | Тема 51 | | Тема 52 | | | | |
| Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.     • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.     • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.     • Развивать внимание. | | | | | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.     • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.     • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Развивать внимание. | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.     • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.     • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.     • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.     • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.     • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.     • Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.     • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. | | | | |
| III неделя | | | | | | | | IV неделя | | | | | | |
| Тема 53 | | Тема 54 | | | | | | Тема 55 | | | | Тема 56 | | |
| Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.     • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.     • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.     • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.     • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.     • Развивать пространственное восприятие формы. | | | | | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.     • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.     • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. | | | | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.     • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.     • Развивать внимание, память, логическое мышление. | | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | | | | | | | |
| I неделя | | | | | | | | II неделя | | | | | | |
| Тема 49 | | Тема 50 | | | | | | Тема 51 | | | | Тема 52 | | |
| Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.     • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.     • Развивать внимание, память, логическое мышление. | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.     • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.     • Развивать внимание, память, логическое мышление. | | | | | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.     • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.     • Развивать внимание, память, логическое мышление. | | | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.     • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.     • Развивать внимание, память, логическое мышление. | | |
| III неделя | | | | | | | | IV неделя | | | | | | |
| Тема 53 | | Тема 54 | | | | | | Тема 55 | | | | Тема 56 | | |
| Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.     • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.     • Развивать внимание, память, логическое мышление. | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.     • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.     • Развивать внимание, память, логическое мышление. | | | | | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.     • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.     • Развивать внимание, память, логическое мышление. | | | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.     • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.     • Развивать внимание, память, логическое мышление. | | |
| **МАЙ** | | | | | | | | | | | | | | |
| I неделя | | | | | | | | II неделя | | | | | | |
| Тема 49 | | Тема 50 | | | | | | Тема 51 | | | | Тема 52 | | |
| Повторить представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.     • Закреплять умение составлять число 10 из единиц.     • навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.     • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.     • умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур | | Повторить умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.     • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.     • Закреплять представления о последовательности дней недели.     • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры | | | | | | Повторить представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.     • Закреплять умение составлять число 10 из единиц.     • навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.     • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.     • умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур | | | | Повторить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.     • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.     • Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.     • Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг | | |
| III неделя | | | | | | | | IV неделя | | | | | | |
| Тема 53 | | Тема 54 | | | | | | Тема 55 | | | | Тема 56 | | |
| Повторить умение измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.     • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.     • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. | | Повторить правила измерения жидких веществ с помощью условной меры.     • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.     • Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.     • Развивать умение моделировать геометрические фигуры. | | | | | | Викторина «Математический калейдоскоп»  Повторить с детьми: части суток, дни недели, состав чисел пределах 10; закрепить название геометрических линий, фигур, тел; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | | | | Досуг «Путешествие в страну «Знаний»  Повторить пройденный материал | | |

**Примерное планирование программного материала по образовательной области «Познавательное развитие» в подготовительной к школе группе**

**Мир природы и мир человека**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 1.**  Воспоминание о лете.  **Программное содержание** Вспоминание о характерных особенностях каждого месяца и восстановление их на панно«Портреты месяцев» | **Занятие 2.** Деятельность людей(скучен день до  вечера, когда делать нечего)  **Программное содержание.**Упорядочивание представлений детей о деятельности людей (профессиональной, бытовой (домашней), хобби и развлечения (отдых). | **Занятие 3.** Солнечная система.  **Программное содержание.**Закрепление представлений о Солнечной системе, повествование о Солнце, заложение основы  для последующей работы с данным содержанием. | **Занятие4.** Солнечная система.  **Программное содержание.**Закрепление представлений о Солнечной системе, повествование о Солнце, заложение основы  для последующей работы с данным содержанием |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| Iнеделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 5.** Земля мой дом.  **Программное содержание.** Закрепление представлений о родной планете Земля. | **Занятие 6.** Как люди открывали землю.  **Программное содержание.** Повествование , о том, как менялись представления людей о земле в разные времена. О роли морских путешествий в познании людьми мира. | **Занятие 7.** Как люди открывали землю.  **Программное содержание.** Повествование , о том, как менялись представления людей о земле в разные времена. О роли морских путешествий в познании людьми мира. | **Занятие 8.** Разные профессии.  **Программное содержание.** Закрепление и расширение представлений детей о профессиональной деятельности людей;  ввести понятие «Профессиональные праздники» как показатель уважения к людям разныхпрофессий |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 9.** Как устроена природа?  **Программное содержание.**На основе имеющихся представлений дать элементарное устройство природы и закрепить его  посредством наглядной схемы. | **Занятие 10.** Как устроена живая  Природа?  **Программное содержание.** Упражнение детей в классификации живой природы (растительный и животный мир);  рассказать об особом положении человека в системе животного мира | **Занятие 11.** Россия. Москва.  **Программное содержание.** Закрепление представлений детей о Родине и её столице. | **Занятие 12.** Моя малая Родина.  **Программное содержание.** Уточнение представлений о городе Аркадак, о Саратовской области |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 13.** Кто как готовиться к зиме.  **Программное содержание.** Расширение знаний о факторах воздействия (влияния) неживой природы на живые организмы,  показ зависимости мира живой природы от света. | **Занятие 14.** Что и как влияет на  Природу?  **Программное содержание.** Расширение знаний о факторах воздействия (влияния) неживой природы на живые организмы;  показ зависимости мира живой природы от тепла (температуры) | **Занятие 15.** Праздники в нашейжизни. История  возникновенияНового года.  **Программное содержание.** Закрепление представлений о праздниках, выделение праздников разной направленности  (профессиональные, национальные, сезонные, международные, государственные,  местные, (краевые.Областные, городские), домашние). | **Занятие 16.** Страны соседи  России.  **Программное содержание.** Закрепление элементарных географических представлений; формирование заинтересованного,  уважительного отношения к народам других стран . |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| Iнеделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 17.**Что и как влияет на  природу. Свет.  **Программное содержание.** Расширение знаний о факторах воздействия (влияния) неживой природы на живые организмы,  показ зависимости мира живой природы от света. | **Занятие 18.** Результат  деятельности  человека.  **Программное содержание.** Упорядочивание представлений детей о профессиональной деятельности человека посредством  введения упрощённой классификации по целевому назначению деятельности людей, знакомство  с результатами деятельности , формирование уважения к труду человека и бережное отношение  квещам. | **Занятие 19.** Что и как влияет на  живую природу.  Влажность (вода).  **Программное содержание.** Расширение знаний о факторах воздействия (влияния) неживой природы на живые организмы,  показ зависимости мира живой природы от воды (влажности) | **Занятие 20.** История вещей.  **Программное содержание.** Закрепление представлений детей о результатах деятельности людей через истории вещей  (появление и совершенствование). |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| Iнеделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 21.** Что и как влияет наприроду. Загрязнение  окружающей среды.  **Программное содержание.** Формирование основ ответственного отношения к окружающему миру посредством  представлений об отрицательных последствиях деятельности человека | **Занятие 22.** Материалы Закрепление и расширение представлений детей о различных материалах  **Программное содержание.** Закрепление и расширение представлений детей о различных материалах посредством работы с классификацией (природные и рукотворные материалы), формирование бережного отношения к природе и уважительное отношение к трудовой деятельности людей. | **Занятие 23.** Зависимость  деятельности людей от природных  условий.  **Программное содержание.** Показ зависимости на примере разнообразной деятельности людей зависимость человека от  природы, формирование любви и интереса к родному краю, своей Родине, уважение к трудулюдей. | **Занятие 24.** Скажи мне что тыешь, и я скажу кто  ты.  **Программное содержание.** Подвести детей к осознанию основного взаимоотношения между живыми организмами -  пищевого -через введение определённой классификации: хищные, травоядные, всеядные. |
| **МАРТ** | | | |
| I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 25.** Праздники в нашей жизни (8 Марта, женский день)  **Программное содержание.**Закрепление представлений о Международном женском дне 8 Марта | **Занятие 26.** Взаимосвязи вприроде.  **Программное содержание.**Показ существующих в природе тесных взаимосвязей, формирование чувства уважения к представителям природы. | **Занятие 27.** Пищевые цепочки.  **Программное содержание.** Знакомство детей с цепями как закономерным природным процессом | **Занятие 28.**Отношения междулюдьми.  **Программное содержание.** Закрепление представлений детей о важности особых, внимательных, доброжелательных  отношений между близкими людьми в семье, между людьми в стране, между народами на Земле. |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| Iнеделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 29.** День здоровья.  **Программное содержание.** Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной двигательной активности. | **Занятие 30.** День космонавтики.  **Программное содержание.** Систематизировать представления детей о космосе. | **Занятие 31.** День земли.  **Программное содержание.** Формирование любви к родному краю, своей Родине, к миру, в котором живём. | **Занятие 32.**День работников  пожарной охраны.  **Программное содержание.** Закрепление представлений о празднике День работника пожарной безопасности |
| **МАЙ** | | | |
| Iнеделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 33.** Праздники в нашей жизни (день весны)  **Программное содержание.** Закрепление представлений о празднике Первого Мая | **Занятие 34.** Праздники в нашей жизни (день победы).  **Программное содержание.** Закрепление представлений о празднике День Победы. | **Занятие 35.** Как животные  спасаются от врагов.  **Программное содержание.**  Показ защитных приспособлений в жизни разных животных для спасения от врагов | **Занятие 36.** Познавательные  рассказы о науках.  **Программное содержание.** Расширять знания детей о науках: история, философия, психология, ботаника, химия,математика . |

**Примерное планирование программного материала по образовательной области «Речевое развитие» в подготовительной к школе группе**

Речевое развитие

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | |
| I неделя | | II неделя | | III неделя | | IV неделя | |
| **Занятие 1.**  **Подготовишки**  **Цель.**. Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания | | **Занятие 2. Звуковая культура речи (проверочное)**  **Цель.**Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. | | **Занятие 3. Летние истории Цель.**Помогать детям составлятьрассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным | | **Занятие 4. Лексико-грамматические упражнения**  **Цель.**Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | |
| I неделя | | II неделя | | III неделя | | IV неделя | |
| **Занятие 5. Работа с сюжетной картиной**  **Цель.**Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. | | **Занятие 6. Лексико-грамматические упражнения**  **Цель.**Активизировать речь детей. | | **Занятие 7. Звуковая культура речи.**  **Цель.**Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. | | **Занятие 8. На лесной поляне**  **Цель.**Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | |
| I неделя | | II неделя | | III неделя | | IV неделя | |
| **Занятие 9. Звуковая культура речи. Работа над предложением**  **Цель.**Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. | | **Занятие 10. Лексические игры и упражнения**  **Цель.**Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. | | **Занятие 11. Подводный мир**  **Цель.**Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. | | **Занятие 12. Лексические игры**  **Цель.**Обогащать и активизировать речь детей | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | |
| I неделя | | II неделя | | III неделя | | IV неделя | |
| **Занятие 13. Звуковая культура речи**  **Цель.**Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. | | **Занятие 14. Лексические игры и упражнения**  **Цель.**Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | | **Занятие 15. Новогодние встречи**  **Цель.**Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников | | **Занятие 16. Творческие рассказы детей**  **Цель.**Активизировать фантазию и речь детей. | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | |
| I неделя | II неделя | | | III неделя | | IV неделя | |
| **Занятие 17. Лексические игры и упражнения**  **Цель.**Активизировать словарный запас детей. | **Занятие 18. Звуковая культура речи.**  **Цель.**Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. | | | **Занятие 19. Работа по сюжетной картине**  **Цель.**Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. | | **Занятие 20. Лексические игры и упражнения**  **Цель.**Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | |
| I неделя | | II неделя | | III неделя | | IV неделя | |
| **Занятие 21. Повторение пройденного материала**  Занятие проводится по выбору воспитателя. | | **Занятие 22. Звуковая культура речи.**  **Цель.**Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. | | **Занятие 23. Лексические игры и упражнения**  **Цель.**Активизировать речь детей, учить их импровизировать. | | **Занятие 24. Лохматые и крылатые**  **Цель.**Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах | |
| **МАРТ** | | | | | | | |
| I неделя | | II неделя | | III неделя | | IV неделя | |
| **Занятие 25. Лексико-грамматические упражнения**  **Цель.**Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. | | **Занятие 26. Рассказы по картинкам**  **Цель.**Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | | **Занятие 27. Звуковая культура речи.**  **Цель.**Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. | | **Занятие 28. Лексико-грамматические упражнения**  **Цель.**Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | |
| I неделя | II неделя | | | III неделя | | | IV неделя |
| **Занятие 29. Сочиняем сказку про Золушку**  **Цель.**Помогать детям составлять творческие рассказы. | **Занятие 30. Рассказы по картинкам**  **Цель.**Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | | | **Занятие 31. Звуковая культура речи.**  **Цель.**Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. | | | **Занятие 32. Повторение**  Повторение пройденного материала. |
| **МАЙ** | | | | | | | |
| I неделя | | | II неделя | | III неделя | IV неделя | |
| **Занятие 33. Звуковая культура речи.**  **Цель.**Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. | | | **Занятие 34. Лексико-грамматические упражнения**  **Цель.**Активизировать речь детей. | | **Занятия 35–36. Повторение**  Повторение материала (по выбору педагога). | | |

**Примерное планирование программного материала по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в подготовительной к школе группе**

**Рисование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Iнеделя | | | | | | | | | IIнеделя | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. «Лето»  **Программное содержание.** Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изобра­жения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания бели­ла и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | Тема 2. Декоративное рисование на квадрате  **Программное содержание.** Закреплять умение детей оформлять де­коративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, ду­ги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, сос­тавлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, актив­ность. | | | | | | | | Тема 3. «Кукла в национальномкостюме»  **Программное содержание.** Закреплять умение детей рисовать фигу­ру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреп­лять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стрем­ление детей рисовать в свободное время. | | | | | | | | | | | Тема 4. «Поезд, в котором мы ездили на дачу(за грибами, в другой город)»  **Программное содержание.** Закреплять умение рисовать поезд, пе­редавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. | | | | |
| IIIнеделя | | | | | | | | | IVнеделя | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 5 «Золотая осень»  **Программное содержание.** Учить детей отражать в рисунке впечатле­ния от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисо­вать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (тем­но-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображе­ние по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество | | Тема 6. «Придумай, чем может статькрасивый осенний листок»  **Программное содержание.** Развивать эстетическое восприятие, во­ображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную фор­му листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. | | | | | | | Тема 7. Рисование по замыслу «На чем люди ездят»(«На чем бы ты хотел поехать»)  **Программное содержание.** Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по ве­личине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображе­ние посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оцени­вать свою работу. | | | | | | | | | | Тема 8. **«**Нарисуй свою любимую игрушку»  **Программное содержание.**Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество | | | | | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Iнеделя | | | | | | | | | | | | IIнеделя | | | | | | | | | | | | |
| Тема 9.**«**Нарисуй свою любимую игрушку»  **Программное содержание.**Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. | | | | | Тема 10. Рисование с натуры «Ветка рябины»  **Программное содержание.** Формировать умение передавать харак­терные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на лис­те. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять ри­сунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | | | | | | | Тема11.Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»  **Программное содержание.**Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. | | | | | | | | Тема 12. «Город (село) вечером»  Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке карти­ну вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного возду­ха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Раз­вивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. | | | | |
| IIIнеделя | | | | | | | | | | | | IVнеделя | | | | | | | | | | | | |
| Тема 13. Декоративное рисование «Завиток»  Программное содержание. Учить детей украшать лист бумаги круп­ной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи де­коративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Раз­вивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плав­ность, слитность движений, пространственную ориентировку на лис­те (украшение ветки элементами слева и справа). | | | | | Тема 14 Рисование по замыслу «Нарисуй, что  было самым интересным в этом месяце»  Программное содержание.Учить детей отбирать из получаемых впе­чатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел сред­ствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество. | | | | | | | Тема 15 «Мы идем на праздник с флагами и цветами»  Программное содержание.Учить выражать впечатление от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом). Закреплять умение передавать пропорции человеческого тела. Продолжать рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположение фигур на листе | | | | | | | | Тема 16 «Праздник урожая в нашем селе»  Программное содержание. Учить детей передавать праздничные впе­чатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие уро­жай. Закреплять умение располагать изображения на листе, переда­вать фигуру человека в движении. | | | | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Iнеделя | | | | | | | | | | | IIнеделя | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 17 «Поздняя осень»  Программное содержание  Учить детей передавать в рисунке пей­заж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный ка­рандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. | | | | Тема 18 Рисование с натуры«Комнатное растение»  Программное содержание  Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе. | | | | | | | Тема 19 Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»  Программное содержание.Воспитывать интерес к созданию ил­люстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зай­цы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования краска­ми, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования прос того карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (ли­са, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. | | | | | | | | | | Тема 20 Рисование «Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)  Программное содержание. Закреплять умение детей отражать в ри­сунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые дви­жения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисо­вать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием | | | |
| IIIнеделя | | | | | | | | | | | IVнеделя | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 21 Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи  Программное содержание. Продолжать знакомить детей с декора­тивным народным творчеством, предлагать выделять характерные осо­бенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Уп­ражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. | | | | | Тема 22 Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи  Программное содержание  Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. | | | | | | Тема 23«Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»)  Программное содержание  Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. | | | | | | | | | | | Тема 24. «Кукла в национальном костюме»  **Программное содержание.** Закреплять умение детей рисовать фигу­ру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды | | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Iнеделя | | | | | | | | | | IIнеделя | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 25 Декоративное рисование. «ПТИЦА»  Программноесодержание.  Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблю­дая форму элементов, колорит | | | | | Тема 26 «Волшебная птица»  Программное содержание. Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. | | | | | Тема 27 «Как мы танцуем на музыкальном занятии»  Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом | | | | | | | | Тема 28 Рисование по замыслу.  Программное содержание.  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. | | | | | | |
| IIIнеделя | | | | | | | | | | IVнеделя | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 29 | | | | Тема 30 | | | | | | Тема 31.«Зимний пейзаж»  Программное содержание. Учить передавать в рисунке образы зна­комых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. | | | | | | | Тема 32. Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»  Программное содержание. Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народ­ной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения но­вых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных геро­ев в движении | | | | | | | |
| Рисование «Сказка о царе Салтане»  Программное содержание. Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. | | | | | | | | | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Iнеделя | | | | | | | IIнеделя | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 33 | Тема 34 | | | | | | Тема 35Декоративное рисование «Букет цветов»  Программное содержание. Учить детей создавать декоративную ком­позициюв определенной цветовой гамме по изделиям народного де­коративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские под­носы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреп­лять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. | | | | | | Тема 36Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)  Программное содержание. Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно зак­рашивать изображения. | | | | | | | | | | | |
| «Новогодний праздник в детском саду»  Программное содержание. Закреплять умение детей отражать в ри­сунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур де­тей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с бе­лилами для получения оттенков цветов. Развивать способность ана­лизировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. | | | | | | |
| IIIнеделя | | | | | | | IVнеделя | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 37 Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»  Программное содержание. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограни­ченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, твор­ческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения | | | | Тема 38 Иней покрыл деревья»  Программное содержание. Учить детей изображать картину при­роды, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью- белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. | | | Тема 39«Сказочный дворец»  Программное содержание. Учить детей создавать в рисунках ска­зочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и приду­мывать украшающие детали. Учить делать набросок простым каран­дашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенство­вать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. | | | | | | | | | | Тема 40«Сказочный дворец»  Программное содержание. Учить детей создавать в рисунках ска­зочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и приду­мывать украшающие детали. Учить делать набросок простым каран­дашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенство­вать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. | | | | | | | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Iнеделя | | | | | | | | | | | | IIнеделя | | | | | | | | | | | | |
| Тема 41 Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи  Программное содержание. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упраж­нять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. | | | | | | Тема 42Рисование«Сказочное царство»  Программное содержание. Учить детей создавать рисунки по моти­вам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выпол­нять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой —дворец Солн­ца, в холодной— дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. | | | | | | Тема 43 «Наша армия родная»  Программное содержание. Закреплять умение создавать рисунки по Мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. | | | | | | | | | | | | Тема 44 «Зима»  Программное содержание. Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно рас­полагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать во­ображение, творчество. |
| IIIнеделя | | | | | | | | | | | | IVнеделя | | | | | | | | | | | | |
| Тема 45 «Зима»  Программное содержание. Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно рас­полагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать во­ображение, творчество | | | | | | Тема 46 «Морозко»  Программное содержание. Учить самостоятельно выбирать для рисования эпизод сказки. Развивать воображение , творчество. | | | | | | Тема 47«Конек-Горбунок»  Программное содержание. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отраже­ния в рисунке. Развивать воображение, творчество. | | | | | | | | | | | Тема 48 Рисование с натуры «Ваза с ветками»  Программное содержание. Учить детей рисовать с натуры, переда­вая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображе­ние на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы каран­дашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие. | |
| **МАРТ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Iнеделя | | | | | | | | | | | IIнеделя | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 49  Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)  Программное содержание. Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, лег­кость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. | | | | Тема 50«Уголок групповой комнаты»  Программное содержание. Развивать наблюдательность, умение от­ражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину пред­метов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Зак­реплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соот­ветствии с задачей передать реальную обстановку. | | | | | | | Тема 51«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»  Программное содержание. Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление переда­вать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку вы­разительного решения темы другими детьми. Закреплять умение ис­пользовать выразительные средства разных изобразительных матери­алов. | | | | | | | | Тема 52Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»  Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке эпи­зод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать компози­цию рисунка, определять место и величину изображений. Учить на­чинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры прос­тым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). | | | | | |
| IIIнеделя | | | | | | | | | | | IVнеделя | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 53Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»  Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке эпи­зод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать компози­цию рисунка, определять место и величину изображений. Учить на­чинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры прос­тым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). | | | | | | Тема 54Рисование по замыслу  Программное содержание.Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка , выбирать материалы для рисования; развивать воображение творчество | | | | | Тема 55Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»  Программное содержание. Учить передавать в рисунке представле­ния о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональ­ной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. | | | | | | | | | | | Тема 56Рисование по замыслу  Программное содержание.закреплять умение риовать основные части изображения простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Развивать воображение, умение задумывать содержание своей работы. | | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Iнеделя | | | | | | | | IIнеделя | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 57«Мой любимый сказочный герой»  Программное содержаниеУчить детей передавать в рисунке обра­зы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные предс­тавления, воображение. | | | | Тема 58 Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»(по мотивам народной росписи)  Программное содержаниеПродолжать знакомить детей с народ­ным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декора­тивную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или хо­лодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. | | | | Тема 59«Обложка для книги сказок»  Программное содержаниеУчить детей передавать особенности пост­роения рисунка или орнамента на передней и задней обложке кни­ги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбран­ной сказки. Развивать воображение, творчество. | | | | | | Тема 60 Декоративное рисование «Завиток»  (по мотивам хохломской росписи)  Программное содержаниеЗнакомить детей с декоративным твор­чеством разных народов. Совершенствовать умение выделять компо­зицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти. Рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправ­ленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Раз­вивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продол­жать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. | | | | | | | | | | |
| IIIнеделя | | | | | | | | IVнеделя | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 61 «Субботник»  Программное содержание Учить детей отображать в рисунке труд лю­дей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообраз­ные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по вели­чине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закраши­вать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями | Тема 62 «Радуга»  Программное содержание. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения | | | | | | | Тема 63«Разноцветная страна»  Программное содержание. Развивать воображение, творчество. Зак­реплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном раз­нообразии цветового решения изображения. Закреплять умение пере­давать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для выс­ветления цвета при рисовании краской гуашь). | | | | | | | | Тема 64 «Разноцветная страна»  Программное содержание. Развивать воображение, творчество. Зак­реплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном раз­нообразии цветового решения изображения. Закреплять умение пере­давать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для выс­ветления цвета при рисовании краской гуашь). | | | | | | | | |
| **МАЙ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Iнеделя | | | | | | | | | IIнеделя | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 65 «Первомайский праздник в городе (в поселке)»  Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечат­ления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. | Тема 66«Цветущий сад»  Программное содержание. Учить детей передавать характерные осо­бенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, мес­то на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом  и акварелью. | | | | | | | | Тема 67«Весна»  Программное содержание. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство ком­позиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. | | | | | | | Тема 68«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)  Программное содержание. Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый Месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образ, не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности, художественного словесного образа. | | | | | | | | |
| IIIнеделя | | | | | | | | | IVнеделя | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 69 «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)  Программное содержание. Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый Месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образ, не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности, художественного словесного образа. | | | Тема 70 Рисование по замыслу «Родная страна»  Программное содержание. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. | | | | | | Тема 71 Рисование по замыслу «Родная страна»  Программное содержание. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. | | | | | | Тема 72 Декоративное рисование «Букет цветов»  Программное содержание. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреп­лять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом | | | | | | | | | |

**Примерное планирование программного материала по образовательной области «Речевое развитие» в подготовительной к школе группе**

Художественная литература.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 1. Для чего нужны стихи?**  **Цель.**Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. | **Занятие 2. Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»**  **Цель.**Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. | **Занятие 3. Беседа о А. Пушкине**  **Цель.**Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. | **Занятие4. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…»**  **Цель.**Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…». |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 5. Русские народные сказки**  **Цель.**Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. | **Занятие 6. Вот такая история!**  **Цель.**Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. | **Занятие 7. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»**  **Цель.**Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. | **Занятие 8. Небылицы-перевертыши**  **Цель.**Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 9. Осенние мотивы**  **Цель.**Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. | **Занятие 10. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»**  **Цель.**Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. | **Занятие 11. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»**  **Цель.**Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». | **Занятие 12. Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»**  **Цель.**Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…». |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 13. Работа с иллюстрированными изданиями сказок**  **Цель.**Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | **Занятие 14. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»**  **Цель.**Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок». | **Занятие 15. Тяпа и Топ сварили компот**  **Цель.**Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | **Занятие 16. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»**  **Цель.**Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь». |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 17. Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»**  **Цель.**Повторить с детьми любимые стихотворения. | **Занятие 18. Произведения Н. Носова**  **Цель.**Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». | **Занятие 19. Здравствуй, гостья-зима!**  **Цель.**Познакомить детей со стихотворениями о зиме | **Занятие 20. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»**  **Цель.**Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». |
|  |  |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 21. Чтение русской народной сказки**  **«Никита Кожемяка»**[[18]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_18)  **Цель.**Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. | **Занятие 22. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»**[**[19]**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_19)  **Цель.**Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. | **Занятие 23. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»**[**[21]**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_21)  **Цель.**Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. | **Занятие 24. Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»**  **Цель.**Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. |
| **МАРТ** | | | |
| I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 25. Чтение былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич»**[**[22]**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_22)  **Цель.**Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи | **Занятие 26. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»**[**[23]**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_23)  **Цель.**Совершенствовать диалогическую речь детей. | **Занятие 27. Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»**  **Цель.**Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. | **Занятие 28. Весна идет, весне дорогу!**  **Цель.**Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 29. Чтение былины «Садко»**[**[24]**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_24)  **Цель.**Познакомить детей с былиной «Садко».[[25]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_25) | **Занятие 30. Чтение сказки «Снегурочка»**  **Цель.**Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. | **Занятие 31. Пересказ сказки «Лиса и козел»**  **Цель.**Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». | **Занятие 32. Сказки Г. Х. Андерсена**  **Цель.**Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена. |
| **МАЙ** | | | |
| I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Занятие 33. Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»**[**[26]**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_26)  **Цель.**Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. | **Занятие 34. Весенние стихи**[**[27]**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_27)  **Цель.**Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. | **Занятие 35. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»**  **Цель.**Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. | **Занятие 36. Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»**  **Цель.**Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. |

**Примерное планирование программного материала по образовательной области «Физическое развитие» в подготовительной к школе группе**

**Физическая культура**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | |
| Iнеделя | IIнеделя | | IIIнеделя | | IVнеделя | |
| № 1 -2 | № 3 – 4 | | № 5 - 6 | | № 7 – 8 | |
| Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении пере­ходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дис­танции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. | | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упраж­нениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; по­вторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. | | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспита­теля; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. | |
| **ФИЗКУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ** | | | | | | |
| №1 | № 2 | | № 3 | | № 4 | |
| Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижени­ем вперед. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прока­тывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. | | Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между пред­метами | | Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитате­ля, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта». | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| № 9 -10 | № 11 – 12 | | № 13 – 14 | | № 15 - 16 | |
| Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упраж­нять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; разви­вать ловкость в упражнении с мячом | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движе­ния по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражне­ниях с мячом. | | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в со­хранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Уп­ражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнитель­ным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по по­вышенной опоре. | |
| **ФИЗКУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ** | | | | | | |
| № 5 | № 6 | | № 7 | | № 8 | |
| Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; разви­вать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках. | Повторить бег в среднем темпе(продолжительность до 1,5 ми­нуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках. | | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движе­ния, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. | | Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
| № 17 – 18 | № 19 - 20 | | № 21 – 22 | | № 23 – 24 | |
| Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходь­бе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталки­вании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления дви­жения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу;ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. | | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; по­вторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии. | | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, разви­вая координацию движений и ловкость; разучить лазанье на гимнас­тическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упраж­нения в прыжках и на равновесие. | |
| **ФИЗКУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ** | | | | | | |
| №9 | №10 | | №11 | | №12 | |
| Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; по­вторить игровые упражнения с мячом и прыжками. | Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходь­бы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. | | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. | | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движе­ния; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
| № 25 – 26 | № 27 – 28 | | № 29 – 30 | | № 31 – 32 | |
| Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попере­менно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. | | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорени­ем и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. | | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторо­ну; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить уп­ражнение в прыжках и на равновесие. | |
| **ФИЗКУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ** | | | | | | |
| №13 | №14 | | №15 | | №16 | |
| Повторить ходьбу в колонне по одному"с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (про­должительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равнове­сии, в прыжках, с мячом. | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнени­ем заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание | | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходь­бе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мя­чом, упражнения в прыжках, на равновесие. | | Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; раз­учить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | |
| № 33 - 34 | № 35 – 36 | | № 37 - 38 | | № 39 - 40 | |
| Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упраж­нять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. | | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (пе­решагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражне­ниях с мячом; повторить лазанье под шнур. | | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движе­ния; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. | |
| **ФИЗКУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ** | | | | | | |
| №17 | №18 | | №19 | | №20 | |
| Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предме­тами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыж­ками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза». | Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упраж­нение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки». | | Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить ка­тание друг друга на санках. | | Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!». | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| № 41 - 42 | № 43 – 44 | | № 45 - 46 | | № 47 - 48 | |
| Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повы­шенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упраж­нения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу). | | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в ме­тании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упраж­нения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. | | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением за­дания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; по­вторить упражнения на равновесие и прыжки. | |
| **ФИЗКУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ** | | | | | | |
| №21 | №22 | | №23 | | №24 | |
| Упражнять летей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повто­рить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой | | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; по­вторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками. | |
| **МАРТ** | | | | | | |
| № 49 - 50 | № 51 – 52 | | № 53 - 54 | | № 55 - 56 | |
| Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохра­нении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врас­сыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мя­чом. | | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в ме­тании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в пол­зании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. | | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равнове­сие и прыжки. | |
| **ФИЗКУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ** | | | | | | |
| №25 | №26 | | №27 | | №28 | |
| Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. | Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в за­даниях с мячом. | | Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые уп­ражнения с прыжками, с мячом. | | Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. | |
| **АПЕРЕЛЬ** | | | | | | |
| № 57 – 58 | № 59 – 60 | | № 61 - 62 | | № 63 – 64 | |
| Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в ; прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу | | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в полза­нии, в равновесии. | | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. | |
| **ФИЗКУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ** | | | | | | |
| №29 | №30 | | №31 | | №32 | |
| Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками. | Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые уп­ражнения с мячом, в прыжках. | | Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. | | Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. | |
| **МАЙ** | | | | | | |
| № 65 – 66 | № 67 – 68 | | № 69 - 70 | | № 71 – 72 | |
| Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии приходьбе по повышенной опоре; в прыжках продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом | | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. | |
| **ФИЗКУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ** | | | | | | |
| №33 | | №34 | | №35 | | №36 |
| Упражнять детей в продолжительном беге, развивая вынос­ливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повто­рить упражнение в равновесии с дополнительным заданием. | | Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; по­вторить упражнения с мячом, в прыжках. | | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. | | Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упраж­нять в заданиях с мячом. |

1. При наличии соответствующих условий [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)