**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Солнышко» г. Аркадак Саратовской области.**

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДЕНО:

на заседании Совета педагогов приказом заведующего

МБДОУ – д/с «Солнышко» МБДОУ – д/с «Солнышко»

Протокол № от 2023 г. \_\_\_\_\_/А. В. Милованова/

Приказ № от 2023 г.

**Рабочая программа**

**воспитательной и образовательной деятельности.**

**Группа младшая.**

**Возраст воспитанников: 3- 4 года.**

**Срок реализации: 1 год.**

**Аркадак**

**2023**

***Содержание:***

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Целевой раздел.** |  |
| 1.1. Пояснительная записка. | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы. | 3 - 4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы. | 4 - 5 |
| 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста. | 5 - 7 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы в младшей группе. | 7 - 9 |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми. | 9 - 11 |
| 1.3.1. Внешняя оценка качества условий образовательной деятельности в группе, удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка. | 11 |
| **II. Содержательный раздел.** |  |
| 2. Содержание образования по образовательным областям. | 11 |
| 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие. | 11 - 14 |
| 2.1.2. Познавательное развитие. | 15 - 17 |
| 2.1.3. Речевое развитие. | 17 - 20 |
| 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие. | 20 - 26 |
| 2.1.5. Физическое развитие. | 26 - 30 |
| 2.2. Модель организации образовательного процесса. | 30 - 34 |
| 2.3. Структура реализации образовательной деятельности. | 34 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 35 - 38 |
| 2.5. Планирование образовательного процесса. Комплексно-тематическое планирование. | 38 - 39 |
| 2.6. Парциальные программы. | 40 |
| 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП | 40 - 43 |
| 2.8.Особенности взаимодействия педагогов средней группы с семьями воспитанников. | 43 - 48 |
| 2.9. Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса в младшем дошкольном возрасте. | 48 - 49 |
| 2.10. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе. | 50 -51 |
| 2.11. Материально - техническое обеспечение рабочей программы , обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 52 - 55 |
| **III.Организационный раздел.** |  |
| 3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД, режим дня в младшей группе. | 55 - 56 |
| 3.2. Календарный план воспитательной работы в младшей группе на 2023 – 2024 учебный год. | 56 - 61 |
| IV. Аннотация к рабочей программе. | 61 - 64 |
| V. Примерное планирование по образовательным областям в младшей группе | 65 - 102 |

**I. Целевой раздел.**

**1.1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко» г. Аркадака Саратовской области (далее Рабочая программа) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы; строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

**1.1.1.Цели и задачи реализации Рабочей программы.**

**Цель** рабочей программы: реализация содержания рабочей программы в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения рабочей программы;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и

ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.**

Рабочая программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Нормативно-правовые документы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);

- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Образовательная программа дошкольного образования;

- Устав;

- Локально-нормативные акты.

**1.1.3. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками младшей группы и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Младшая группа (четвертый год жизни) .

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма:

дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мамадочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**1.1.4.Планируемые результаты освоения рабочей программы в младшей группе.**

|  |
| --- |
| **К четырем годам:** |
| ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;  ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;  ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;  ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;  ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;  ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;  ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;  ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;  ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;  ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;  ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;  ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;  ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;  ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;  ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. |

**1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.**

Педагогическая диагностика – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в младшей группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: проведение на начало учебного года и конец учебного года. Сравнение результатов диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. Педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ОП ДО: Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

**1.3.1. Внешняя оценка качества условий образовательной деятельности в группе, удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка.**

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ в форме анкетирования 2 раза в год.

**II. Содержательный раздел.**

## 2. Содержание образования по образовательным областям.

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие .

**От 3 лет до 4 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

**Содержание образовательной деятельности.**

*В сфере социальных отношений.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своѐ имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорѐнности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

#### 2.1.2. Познавательное развитие.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности.**

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжкиигрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

#### 2.1.3. Речевое развитие.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области **речевого** развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи.

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи .

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь .

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи .

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

***В результате, к концу 4 года*** жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области **художественно-эстетического** развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:совершенствовать у детей конструктивные умения; учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок

скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и

атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов

действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность*:* способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональноеблагополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и итературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и

развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка.Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация*.* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство.Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Театрализованная деятельность.Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играхдраматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональноеблагополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**В результате, к концу 4 года жизни ребенок:**

В приобщении к искусству:

проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

В изобразительной деятельности:

проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании:

знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке:

знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации:

создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности:

воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В театрализованной деятельности:

проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

#### 2.1.5. Физическое развитие.

**От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве,координацию, равновесие, гибкость; формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкальноритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба**:** в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкальноритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения**.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры*.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения.Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни**.** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги.Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкальноритмические упражнения.

День здоровья.В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

**2.2.**  **Модель организации образовательного процесса.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | | |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | − Наблюдение; Тематические беседы;  − ЧХЛ;  − Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;  − Игровые упражнения;  − Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;  − Проблемные ситуации;  − Проектная деятельность;  − Коллективное обобщающее занятие. | − Игровая деятельность;  − Сюжетно-ролевая игра;  − Творческие игры;  − Игры с правилами. | Игровое упражнение;  − Совместная с воспитателем игра;  − Совместная игра со сверстниками;  − Индивидуальная игра;  − Ситуативный разговор с детьми;  − Проблемная ситуация;  − Беседа;  − Ситуация морального выбора;  − Проектная деятельность; − Интегративная деятельность; |
| Коммуникативная | − Задачи на решение коммуникативных ситуаций;  − Ситуативные разговоры; − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Праздники, музыкальные досуги, развлечения;  − Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;  − ЧХЛ;  − Проектная деятельность | Игровая деятельность;  − Подвижные игры. | − Индивидуальная работа во время утреннего приема;  − Игровые ситуации. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | − Поручения;  − Совместный труд детей и взрослых;  − ЧХЛ;  − Беседы;  − Наблюдение;  − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей;  − Самообслуживание;  − Элементарный бытовой труд. | − Обучение, показ, объяснение, напоминание; − Наблюдение;  − Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;  − Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская | − Проблемная ситуация;  − Рассматривание;  − Наблюдение;  − Игра экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Интегративная деятельность;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование;  − Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | − Наблюдение;  − Чтение;  − Игра- экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Ситуативный разговор;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Развитие речи | ЧХЛ  − Беседы (в том числе о прочитанном);  − Обсуждение;  − Рассматривание;  − Дидактическая игра;  − Интегративная деятельность;  − Инсценирование;  − Викторина;  − Игра-драматизация;  − Показ настольного театра;  − Разучивание стихотворений;  − Театрализованная игра. | − Сюжетно-ролевая игра;  − Подвижная игра с текстом;  − Игровое общение;  − Общение со сверстниками;  − Игра-драматизация;  − Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;  − Дидактическая игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов;  − Дидактическая игра;  − Чтение;  − Наблюдения на прогулке;  − Игра на прогулке;  − Ситуативный разговор;  − Беседа (в том числе о прочитанном);  − Интегративная деятельность;  − Разучивание стихов, потешек;  − Сочинение загадок. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | − ЧХЛ;  − Обсуждение прочитанного;  − Рассказ;  − Беседа;  − Игра;  − Инсценирование;  − Викторина. | Продуктивная деятельность;  − Игра;  − Рассматривание;  − Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | − Ситуативный разговор с детьми;  − Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;  − Продуктивная деятельность;  − Беседа;  − Сочинение загадок;  − Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | − Рисование, аппликация, лепка;  − Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Тематические досуги;  − Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  − Проектная деятельность;  − Создание коллекций. | − Украшение личных предметов; − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; − Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); − Создание коллекций |
| Конструктивно модельная | − Конструирование и художественное конструирование;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов;  − Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);  − Тематические досуги;  − Проектная деятельность; − Импровизация;  − Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;  − Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;  − Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  − Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| Музыкальная | Слушание музыки;  − Экспериментирование со звуками;  − Музыкально-дидактическая игра;  − Шумовой оркестр;  − Разучивание музыкальных игр и танцев; − Совместное пение;  − Импровизация;  − Беседа интегративного характера;  − Интегративная деятельность;  − Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; − Музыкальное упражнение;  − Попевка;  − Распевка;  − Творческое задание;  − Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | − Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;  − Музыкальная подвижная игра на прогулке;  − Интегративная деятельность; |
| Физическое развитие | Двигательная | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Физ. занятия;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность; | − Двигательная активность в течение дня;  − Подвижная игра;  − Самостоятельные спортивные игры и упражнения;  − Утренняя гимнастика. | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность. |

## 2.3. Структура реализации образовательной деятельности.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 11 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область.  Направление деятельности | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
| *«Речевое развитие»* | 1 | 4 | 36 |
| *«Познавательное развитие»*  (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений) | 2 | 8 | 72 |
| *«Художественно эстетическое развитие»* (рисование) | 1 | 4 | 36 |
| *«Художественно-эстетическое развитие»* (лепка/аппликация, конструирование/труд) | 2 | 8 | 72 |
| *«Художественно-эстетическое развитие»* (музыкальное развитие) | 2 | 8 | 72 |
| *«Физическое развитие»*  (физическая культура) | 3 | 12 | 108 |
| **Итого:** | 11 | 44 | 396 |

### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в младшей группе включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»; совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие

мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.; слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательноисследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника

(коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 

## 2.5. Планирование образовательного процесса. Комплексно-тематическое планирование.

**Сроки Примерные темы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-я неделя сентября | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя сентября | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 3-я неделя сентября | «Урожай» |
| 4-я неделя сентября | «Краски осени» |
| 1-я неделя октября | «Животный мир» |
| 2-я неделя октября | «Я – человек» |
| 3-я неделя октября | «Народная культура и традиции» |
| 4-я неделя октября | «Наш быт» |
| 1-я неделя ноября | «Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя ноября | «Транспорт» |
| 3-я неделя ноября | «Здоровей-ка» |
| 4-я неделя ноября | «Кто как готовится к зиме» |
| 1-я неделя декабря | «Здравствуй, зимушка-зима!» |
| 2-я неделя декабря | «Город мастеров» |
| 3-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» |
| 4-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» |
| 2-я неделя января | «В гостях у сказки» |
| 3-я неделя января | «В гостях у сказки» |
| 4-я неделя января | «Этикет» |
| 1-я неделя февраля | «Моя семья» |
| 2-я неделя февраля | «Азбука безопасности» |
| 3-я неделя февраля | «Наши защитники» |
| 4-я неделя февраля | «Маленькие исследователи» |
| 1-я неделя марта | «Женский день» |
| 2-я неделя марта | «Миром правит доброта» |
| 3-я неделя марта | «Быть здоровыми хотим» |
| 4-я неделя марта | «Весна шагает по планете» |
| 1-я неделя апреля | «День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя апреля  3-я неделя апреля | «Встречаем птиц»  «Космос», «Приведем в порядок планету» |
| 4-я неделя апреля | «Волшебница вода» |
| 1-я неделя мая | «Праздник весны и труда» |
| 2-я неделя мая | «День победы» |
| 3-я неделя мая | «Мир природы» |
| 4-я неделя мая | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |

### 2.6. Парциальные программы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление развития | Название парциальной программы, технологии | Авторы | Выходные данные | Рецензенты | Краткая характеристика программы |
| Социально-коммуникативное | «Основы безопасности и жизнедеятельности» | Авдеева Н.Н. О.Л.Князева Р.Б. Стеркина | 2-е изд. — СПб.  ООО  «ИЗДАТЕЛЬСТ  ВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016. | - | Включает систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице. |
| Познавательное | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | О.Л.Князева, М.Д.Маханева | 2-е изд. — СПб.  ООО  «ИЗДАТЕЛЬСТ  ВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016. | - | Программа определяет новые ориентиры в нравственно- патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. |
| Речевое | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» | Н.В.Нищева | 2-е изд. — СПб.  ООО  «ИЗДАТЕЛЬСТ  ВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2023. | - | Цель программы – обучение детей грамоте детей дошкольного возраста. |

**2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в младшую группу и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в младшей группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Поддержка детской инициативы** | |
| **Направления** | **Способы** |
| 1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;   6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;   1. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в   аналогичном случае;  поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. | 1)Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.  2)У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. 3)Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.  4)Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить  полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.  5)Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.  6)Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Характерные особенности развития инициативы у детей** | |
| 3-4 года | |
| У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. | |
|  |

**2.8. Особенности взаимодействия педагогов младшей группы с семьями воспитанников.**

Главными **целями** взаимодействия педагогов младшей группы с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях группы и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач:**

1)информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2)просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3)способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4)построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5)вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка; 2)открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3)взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4)индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5)возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогов младшей группы по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким **направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2)просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3)консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с Рабочей программой в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младшего дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** |  | **Формы взаимодействия с родителями** |
| диагностико-аналитическое |  | реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов  деятельности детей и так далее; |
| просветительское  консультационное | и | реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары­ практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки­ передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Формы взаимодействия с родителями** |
| Обеспечение психолого-  педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. | Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.  Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).  Педагогический совет с участием родителей.  Проведение педсовета в присутствии родителей.  Педагогические ситуации.  Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.  Педагогические беседы с родителями  Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.  Тематические консультации.  Исходя из запросов родителей.  Собрание, круглый стол с родителями.  Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психологопедагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.  Конференции с родителями.  На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами  Общие собрания родителей.  Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.  Школа для родителей.  Семья выступает не только в качестве объекта  учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.  Тематические выставки.  Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.  Тематические листовки.  Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.  Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей  Анкетирование.  Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.  Тематические акции.  Позволяют организовать совместные мероприятие для детей и родителей.  Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам. |
| Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. |
| Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности. |
| Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных  инициатив семьи |
| Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Рабочей программы. |

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам младшей группы устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) детей младшего дошкольного возраста.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственные формы** | **Опосредованные формы** |
| Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности | |
| Консультации групповые  Беседы коллективные  индивидуальные | Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте |
| Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений | |
| Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей. | Размещение информации на официальном сайте образовательной организации |
| Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей | |
| Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий | Издание местной периодики (листовка, страничка), оформление стендов, папокпередвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией |
| Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования | |
| Опросы | Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом  доступе |
| Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия | |
| Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д. | Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр. |

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:

1. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.: Сфера, 2012.

2. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. – М.: Сфера, 2008.

1. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.

**2.9. Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса в младшем дошкольном возрасте**:

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ, технологий,  методических пособий | Е. В. Соловьева. Формирование математических представлений у детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2010.  Е. В. Соловьева. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации.  Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. Детство-ПРЕСС, 2012.  Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. - Детство-ПРЕСС, 2009. Михайлова З.А., Сумина  Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего возраста. - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012.  Михайлова З.А., Полякова М.Н., Вербенец А.М. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012.  Т. И. Гризик Познавательное развитие детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. -М.: Просвещение, 2010.  Т.И. Гризик Познаю мир: методические рекомендации для воспитателей. - М.: Просвещение,2003. |

**Образовательная область «Речевое развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ, технологий,  методических пособий | Гербова В. В. Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей работающих с детьми 3-6 лет. - М.: Просвещение, 2006.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  В. В. Гербова, Н. П. Ильчук, при участии Л. Н. Елисеевой. Книга для чтения в детском саду и дома. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Издательство Оникс, 2011.  Куликовская Т.А. Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков – СПб: ООО «Издательство «Детство Пресс.2015  Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи –2- е изд., дополн. Методическое пособие – М, 2015  Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников 1 том. - М.: Издательство . «АСТ/У-Факт», 2011.  Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников 2 том. - М.: Издательство . «АСТ/У-Факт», 2011. |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ, технологий,  методических пособий | Т. И. Гризик «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет» Методическое пособие для воспитателей»; Москва «Просвещение», 2015  О. А. Карабанова, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева «Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет» методическоепособие для воспитателей; Москва «Просвещение» 2015 |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ, технологий,  методических пособий | Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия». Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет), - Волгоград: «Учитель»2013  Арсеневская.О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детскомсаду. Занятия, игры, упражнения . – Волгоград: Учитель - 2011г.  Ветлугина. Н., Дзержинская И., Комиссарова Л.«Музыка в детском саду».  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 (4-5 лет), (5 -6 лет), (6 – 7 лет). |

**Образовательная область»Физическое развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ, технологий,  методических пособий | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет. |

**2.10.** **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе.**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

При проектировании РППС в младшей группе ДОУ учитывали:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых находится ДОУ;

возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

задачи рабочей программы для младшей группы;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОУ; рабочей программегруппы, материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей в ДОУ;

требованиям безопасности и надежности.

РППС младшей группы обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательноисследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических сотрудников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ценности** | **Оформление помещения** | **Наполняемость** |
| Родина, природа | Патриотический центр.  Центр природы в группе. Природа на территории ДОО. | Государственные символы РФ, символика группы.  Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага».  Художественная литература.  Изделия народных промыслов.  Природный материал.  Цветы.  Наборы животных, деревьев, растений.  Глобус.  Куклы в национальных костюмах.  Д\и игры. |
| Жизнь, милосердие, добро | Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений. | Фото выставки.  Книги и пособия. |
| Человек, семья, | Центр театрализации | Подушка – дружка. |
| дружба, сотрудничество | и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей.  Фотовыставки.  Выставки творчества. | Коробочка – мирилка Художественная литература Книги, пособия.  Игровое оборудование.  С/р игра «Семья».  Материалы для творчества.  Фотоальбомы «Моя семья». |
| Познание | Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования. | Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа».  Игры – головоломки.  Математические игры.  Развивающие игры В.В.Воскобовича Конструктор различных размеров и материалов. |
| Труд | Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, город на территории. | Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).  Оборудование для с/р игр .  Набор детских инструментов.  Куклы по профессиям.  Д/и, пазлы «Профсессии».  Набор костюмов.  Книги, пособия. |
| Культура и красота | Эстетическое оформление групповых помещений.  Музыкальный зал.  Центр природы.  Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества. | Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.  Ширмы, костюмерные.  Книги, пособия.  Картотеки игр, закличек, песен.  с/р игра «Салон красоты».  Набор картинок «Правила поведения»  Набор картинок «Цветущие растения»  Материалы для творчества |

### 2.11. Материально - техническое обеспечение рабочей программы , обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В младшей группе имеются материально-технические условия обеспечивающие:

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения рабочей программы;

2. В младшей группе выполняются требования санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

3. В младшей группе выполняются требования пожарной безопасности и электробезопасности;

4. В младшей группе выполняются требования по охране здоровья воспитанников.

5. В младшей группе имеется необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности оснащение и оборудование.

### 

### Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации рабочей программы младшей группы.

## Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха Цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза**.**Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «ЛисаПатрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ѐж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**от 3 до 4 лет**

Иллюстрации к книгам:Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин:П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

**Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений.**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

## Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры [И.Усов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%A3%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyMzM0MDgYAioKcnV3MTgzMDUxOGpA0J3QvtCy0L7Qs9C-0LTQvdC40LUg0L_RgNC40LrQu9GO0YfQtdC90LjRjyDQnNCw0YjQuCDQuCDQktC40YLQuHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLfoQ62w) [Г.Казанский,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcyMTgwNTY1GAIqCnJ1dzE4MzA1MThqQNCd0L7QstC-0LPQvtC00L3QuNC1INC_0YDQuNC60LvRjtGH0LXQvdC40Y8g0JzQsNGI0Lgg0Lgg0JLQuNGC0LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi8B8uyc)1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр [Э.Бостан,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%AD%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc2NTk0MzEwGAIqCXJ1dzE2NTczMWoI0JzQsNC80LByENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDQqY75)1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+),киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.

# III. Организационный раздел.

**3. Организация режима дня пребывания детей в группе.**

## 

## 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД, режим дня в младшей группе.

**Расписание занятий в младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели.** | **Младшая группа** |
|  | **1.09.20 - 09.35.**  **2.09.50. – 10.05.** |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие.  2.Физическая культура. |
| Вторник | 1. Речевое развитие.  2. Музыка. |
| Среда | 1.Художественно-эстетическое развитие: рисование.  2. Музыка. |
| Четверг | 1.Математические представления.  2.Художественно-эстетическое развитие: лепка/аппликация.  3.Физическая культура(в) |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие: конструирование/труд.  2.Физическая культура. |

**Режим дня в младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы режима** | **Младшая группа** |
| Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 07.30.- 08.30. |
| Завтрак | 08.30.- 09.00. |
| Игры, подготовка к занятиям. | 09.00.- 09.20. |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не более 10 минут) | 09.20. - 09.35.  09.50. – 10.05. |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 10.05. - 12.00. |
| II завтрак. | 10.30. – 11.00. |
| Обед. | 12.00.- 12.30 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. | 13.00.- 15.30. |
| Полдник. | 15.30. - 16.00 |
| Игры, досуги, творческие мастерские, общение по интересам, самостоятельная деятельность в центрах активности. | 15.40. -16.00. |
| Занятия | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки. | 16.25.- 18.00. |
| Уход детей домой. | 18.00. |

**3.2. Календарный план воспитательной работы в младшей группе на 2023 – 2024 учебный год.**

**Сентябрь 2023 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Праздник «День знаний». | Все группы | Заведующий,  ст. воспитатель,  воспитатели ДОУ. |
| Беседа: «Чем славится наш край» (на основе наглядного материала). | Все группы | Воспитатели. |
| Конкурс рисунков на асфальте к дню города «Родному городу посвящается». |  |  |
| **НОД** | Разработка педагогами конспектов НОД, направленных на воспитание дошкольников. | Все группы | Воспитатели. |
| **Детско-взрослые сообщества** | Организация работы детско-взрослых сообществ:  - создание сообществ;  - разработка методического обеспечения;  - организация РППС. | младшая, средняя, старшая, подготовит. | Заведующий,  ст. воспитатель,  воспитатели ДОУ. |
| **Музейная педагогика** | Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев. | Все группы | Заведующий, завхоз,  ст. воспитатель,  воспитатели ДОУ. |
| **Ранняя профориентация** | Разработка проектов по ранней профориентации детей.  Беседа «Кем работают ваши родители?» | Старшая, подготовит. | Воспитатели. |
| **РППС** | Оформление помещений и интерьеров групп.  Благоустройство территории ДОУ. | Все группы | Заведующий, завхоз,  ст. воспитатель,  воспитатели ДОУ. |
| **Работа с родителями** | Изготовление герба нашего района. | Все группы | Заведующий,  ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| Родительские собрания.  Беседы с родителями на тему: «Предупреждение дорожно-транспортного травматизма. |

**Октябрь 2023 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Мастер-класс по нравственно-патриотическому воспитанию «Патриотизм воспитывается с детства». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели ДОУ. |
| «Осенний праздник». | младшая, средняя, старшая, подготовит. | Ст. воспитатель, воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| Конкурс поделок из листьев «Осенние фантазии». | младшая, средняя, старшая, подготовит. | Воспитатели. |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по патриотическому воспитанию. | Все группы | Воспитатели. |
| **Детско-взрослые сообщества** | Проведение открытых сюжетно-ролевых игр: «Я - инспек­тор ГИБДД»; «Дорожная служба». | Средняя | Воспитатели. |
| **Музейная педагогика** | Экскурсии по мини-музеям ДОУ: ознакомление и игры с экспонатами. | Все дошкольные группы | Воспитатели. |
| **Ранняя профориентация** | Создание группового альбома «Все профессии важны, все профессии нужны». | Все группы | Воспитатели. |
| **РППС** | Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Развивающая предметно-пространственная среда в группах ДОУ как фактор развития ребёнка дошкольного возраста». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели. |
| **Работа с родителями** | Общее родительское собрание: « Патриотизм и дети 21 века». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| Совместные с детьми походы**,** экскурсии**.** | Средняя,  старшая,  подготовит. |

**Ноябрь 2023 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Развлечение ко Дню Матери «Сказ от сердца и души о том, как мамы хороши». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| Природоохранная акция «Не рубите ёлочку». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| Фотовыставка «Маму очень я люблю». | Все группы | Ст. воспитатель,  Воспитатели. |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни. | Все группы | Воспитатели,  специалисты ДОУ |
| **Детско-взрослые сообщества** | Тематический проект «Дорожная аз­бука». | Средняя | Воспитатели. |
| **Музейная педагогика** | Экскурсии в музеи своего города. | Все дошкольные группы | Воспитатели. |
| **Ранняя профориентация** | Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления профессий взрослых. | Все дошкольные группы | Воспитатели |
| **РППС** | Дизайн-проект предметно-пространственной среды ДОУ в области художественно-эстетического развития дошкольников. | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели |
| **Работа с родителями** | Семинар-практикум для родителей: «Растить мы патриотов помогаем, и славу не уроним мы и честь». | Все группы | Воспитатели |
| Беседа с родителями на тему: «Что должны знать родители, находясь с ребёнком на улице». | Все группы | Воспитатели |

**Декабрь 2023 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Проведение праздника «Новый год». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ |
| День Героев Отечества» - тематическое  мероприятие. | Все группы | Воспитатели |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по формированию культуры здорового образа жизни с целью сохранения и укрепления здоровья. | Все группы | Воспитатели,  специалисты ДОУ |
| **Детско-взрослые сообщества** | Развлечение «Всем ребятам нужно знать, как по улице шагать». | Средняя | Воспитатели. |
| **Музейная педагогика** | Фестиваль «Музеи России» (виртуальные экскурсии по музеям российских городов). | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  воспитатели |
| Создание музейной экспозиции «Музей Деда Мороза». | Все группы | Воспитатели |
| **Ранняя профориентация** | Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями». | Все группы | Воспитатели |
| **РППС** | Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодние окна». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ |
| **Работа с родителями** | Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника. | Все группы | Воспитатели,  специалисты ДОУ |

**Январь 2024 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Поэтическая композиция «Свет рождественской звезды». | Группы старшего дошкольного возраста | Воспитатели,  специалисты ДОУ |
| Досуг «Зима – пора чудес». | Все группы | Воспитатели,  специалисты ДОУ |
| **НОД** | Проведение серии спортивных мероприятий через интеграцию различных видов деятельности и закаливание с целью сохранения и укрепления здоровья. | Все группы | Воспитатели,  специалисты ДОУ |
| **Детско-взрослые сообщества** | Просмотр обучающих мультфильмов и презентаций по закреплению ПДД. | Средняя | Воспитатели |
| **Музейная педагогика** | Создание альбома «Национальная одежда русского народа». | Все дошкольные группы | Воспитатели |
| **Ранняя профориентация** | Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий». | Все дошкольные группы | Воспитатели |
| **РППС** | Дизайн-проект «Гибкое зонирование помещения группы на основе гендерного подхода». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели, |
| **Работа с родителями** | Общее родительское собрание: «Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ |
| Круглый стол «Использование игровых технологий в обучении детей правилам безопасного поведения на дорогах». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ |

**Февраль 2024 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Тематический праздник «Защитником быть – Родине служить». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| Конкурс поздравительных открыток к 23 февраля. | Все группы | Воспитатели. |
| Творческие мастерские «Подарок папе». | Все группы | Воспитатели. |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию экологической культуры дошкольников посредством использования эффективных методов и игровых педагогических технологий. | Все группы | Воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| **Детско-взрослые сообщества** | Театрализованное представление « На перекрестке маленькие дети». | Средняя | Воспитатели. |
| **Музейная педагогика** | Посещение региональных выставок прикладного творчества. | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  воспитатели |
| **Ранняя профориентация** | Открытые мероприятия по организации профориентационных игр (сюжетно-ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игр-квестов, игр-драматизаций). | Все дошкольные группы | Воспитатели |
| **РППС** | Разработка творческих проектов  «Оформление музыкального зала для проведения 8 марта» | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| **Работа с родителями** | Тренинг с родителями: «Моё здоровье – в моих руках». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |

**Март 2024 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Фотовыставка «Маму очень я люблю». | Все группы | Воспитатели |
| Проведение праздника «Пусть всегда будет мама». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру. | Все группы | Воспитатели,  специалисты ДОУ |
| **Детско-взрослые сообщества** | Рассматривание альбома: «Тайна дорожного знака». | Средняя | Воспитатели. |
| **Музейная педагогика** | Конкурс на лучшего экскурсовода среди детей группы и детского сада «Я покажу тебе музей». | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  воспитатели |
| **Ранняя профориентация** | Ознакомление дошкольников с современными новыми профессиями. | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  воспитатели |
| **РППС** | Изготовление альбома фотографий «Достопримечательности нашего города» | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели |
| **Работа с родителями** | Оформление стендов: «Советы заботливых медиков». | Все группы | Воспитатели |

**Апрель 2024 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Природоохранная акция «Берегите птиц». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру. | Все группы | Воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| **Детско-взрослые сообщества** | Решение проблемных ситуаций «Си­туация на дороге». | Средняя | Воспитатели. |
| **Музейная педагогика** | Экскурсия к памятнику героям ВОВ. | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  воспитатели.  специалисты ДОУ. |
| **Ранняя профориентация** | Фестиваль детского творчества «Кем быть?». | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  воспитатели.  специалисты ДОУ |
| **РППС** | Составление Красной книги «Дикие животные Саратовской области». | Все группы | Ст. воспитатель,  Воспитатели. |
| **Работа с родителями** | Разработка памяток, листовок «Детские удерживающие устройства», «Светоотражающие элементы». | Все группы | Заведующий,  Ст. воспитатель,  воспитатели, специалисты ДОУ. |

**Май 2024 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Праздник «День Победы». | Старшая и подготовит. | Воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| Вернисаж детского творчества «День победы». | Все дошкольные  группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| Социальная акция «Бессмертный полк». | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |
|  | Праздник «Выпуск в школу». | Подготовит. | Воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| **НОД** | Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы. | младшая,  средняя,  старшая,  подготовит. | Воспитатели,  специалисты ДОУ. |
| **Детско-взрослые сообщества** | Спортивные соревнования «Дорожные гонки». | Средняя | Воспитатели. |
| **Музейная педагогика** | Создание музейной экспозиции в группах «День Победы». | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  Воспитатели. |
| **Ранняя профориентация** | Экскурсии на ближайшие производства с целью ознакомления профессий взрослых. | Все дошкольные группы | Ст. воспитатель,  Воспитатели. |
| **РППС** | Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода). | Все группы | Ст. воспитатель,  Воспитатели. |
| **Работа с родителями** | Общее родительское собрание «Роль семьи в экологическом воспитании ребенка». | Все группы | Ст. воспитатель,  воспитатели,  специалисты ДОУ. |

**VI. Аннотация к рабочей программе.**

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Срок реализации Программы сентябрь 2023  – май 2024 года.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Настоящая рабочая программа для детей младшей группы общеразвивающей направленности разработана на основе ОП ДО МБДОУ – д/с «Солнышко» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

И соответствует нормативным и законодательным актам:

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года;
* ФЗ «Об образовании в РФ» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N203-ФЗ);
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года №28;
* Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Главное нововведение инновационного издания Программы — это нацеленность на создание ПДР (пространство детской реализации) — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* Рабочая программа младшего дошкольного возраста составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:
* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие,
* а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 31 учебных недель. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:

1. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
2. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

* целевой раздел;
* содержательный раздел;
* организационный раздел.

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы средней группы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования..

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд).

В нем представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Организационный раздел включает режим дня, расписание занятий**.** Календарным планом воспитательной работы в младшей группе**.**

# Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется примерным планированием по образовательным областям в младшей группе.

# Примерное планирование по образовательным областям

# в младшей группе

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад «Солнышко» г. Аркадака Саратовской области.**

**Перспективное планирование**

**по образовательной области «Познавательное развитие»в младшей группе.**

**Математические представления**

Сентябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 1  Тема: Диагностическое обследование детей.  Цель: выявить у детей уровень знаний и умений по математическим представлениям на начало учебного года. | НОД № 2  Тема: Диагностическое обследование детей.  Цель: выявить у детей уровень знаний и умений по математическим представлениям на начало учебного года. | НОД № 3  Тема: Диагностическое обследование детей.  Цель: выявить у детей уровень знаний и умений по математическим представлениям на начало учебного года. | НОД № 4  Тема: Диагностическое обследование детей.  Цель: выявить у детей уровень знаний и умений по математическим представлениям на начало учебного года. |

Октябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 5  Тема: Форма, размер.  Цель: Познакомить детей с названиями простейших форм (круг), учить обследовать круг осязательно – двигательным путём; составление коллекции ракушек, камушков и сравнение их по размеру; упражнять в сравнении предметов по величине (большой – маленький) правильно употреблять эти слова в речи | НОД № 6  Тема: Город цветных человечков. Красный.  Цель: Дать детям представление о том, что цвет – признак разнообразных предметов и используется для их обозначения способствовать формирования у детей цветовых представлений. Закрепить определение один и много. | НОД № 7  Тема: Город цветных человечков. Жёлтый.  Цель: Дать детям представление о том, что цвет – признак разнообразных предметов и используется для их обозначения, способствовать формированию у детей цветовых представлений. Учить различать и называть пространственное направление на, под; закрепить умение находить круглые предметы в окружающей действительности. | НОД № 8  Тема: Число 1. Цвет.  Цель: Познакомить с числом 1. Учить сравнивать совокупности предметов. Различать, где один предмет, а где много, выражать результаты. |

Ноябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 9  Тема: Город цветных человечков. Синий.  Цель: Дать детям определение о том, что цвет – признак разнообразиых предметов, закрепить название цветов спектра. Познакомить с числом 2. | НОД № 10  Тема: Гусенички. Длинный – короткий.  Цель: Познакомить детей с определением длины предметов. Учить детей правильно определять и называть длину. | НОД № 11  Тема: Высокий и низкий.  Цель: Познакомить с частью суток – вечер, учить детей правильно употреблять этот термин речи. | НОД № 12  Тема: Ёлочки. Треугольник.  Цель: Учить детей считать до 3. Закрепить знание детей о геометрической фигуре треугольник. |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 13  Тема: Число 3. Большая, поменьше, маленькая.  Цель: Зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтическое сравнения, лежашие в основе загадки. Учить называть количественные числительные, указывая на предметы. | НОД № 14  Тема: Форма.  Цель: Учить детей сравнивать числа 2 и 3; закрепить умение сравнивать знакомые геометрические формы (круг, треугольник) по величине, употребляя в своей речи слова; большой, поменьше, маленький. | НОД № 15  Тема: Число 4.  Цель: Учить детей считать до 4, выделять признаки и свойства предметов. Классифицировать предметы по форме, познакомить с новыми строительными деталями – цилиндр и конус. Повторить части суток. Воспитывать интерес к занятию. | НОД № 16  Тема: Число 5.  Цель: Учить детей считать до 5. Закрепить счёт до 4, учить относить последнее числительное ко всей перечисленной группе; закрепить название строительных деталей – цилиндр и конус. Учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации. Воспитывать внимательность. |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 17  Тема: Сенсорные признаки «горячий» и «холодный».  Цель: Учить детей различать 3,4,5 предметов; продолжать учить называть числительные по порядку; сравнивать предметы по сенсорным признакам «горячий и холодный». Формировать пространственные отношения; слева, справа, посередине. Воспитывать интерес к сравнению предметов. | НОД № 18  Тема: Сенсорные признаки «длинный – короткий, прямой – кривой».  Цель: Закрепить навыки счёта до 5. Продолжать сравнивать предметы по длине, употребляя в речи слова; длиннее – короче, прямой – кривой; учить строить ряды по возрастанию и убыванию выраженности признаки. | НОД № 19  Тема: Сенсорные признаки «тяжёлый - лёгкий».  Цель: Учить детей приёмам наложения и приложения. Закрепить счёт до 5. Продолжать сравнивать предметы по тяжести, употребляя слова: тяжёлый – лёгкий. Закрепить название строительных деталей: цилиндр и конус | НОД № 20  Тема: Свойства: Что плавает, а что тонет.  Цель: Познакомить детей с материалом, из которого сделаны те и ли иные предметы; показать зависимость материала, из которого сделан предмет, от погружения в воду (тонет – не тонет), закрепить значение слов выше – ниже. Упражнять в счёте до 5. |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 21  Тема: Свойства: Что растворяется в воде?  Цель:  Цель: Продолжить знакомить детей с другими свойствами предметов (растворяются в воде). Закрепить умение устанавливать равенство и неравенство предметов путём прибавления и вычитания единицы. | НОД № 22  Тема: Овал. Свойства: Что притягивает магнит?  Цель: Познакомить детей с геометрической фигурой – овал. Научить детей пользоваться магнитом. Продолжать сравнивать предметы по длине, употребляя в своей речи слова (длинный, короче, самый короткий). Закрепить название частей суток. | НОД № 23  Тема: Смешивание красок основных цветов.  Цель: Познакомить детей с одним из основ сенсорики- получение другого цвета при помощи смешивания двух других цветов, закрепить название цветов. Повторить название геометрических фигур; величину предметов. Развивать логическое мышление. | НОД № 24  Тема: Классификация по одному признаку.  Цель: Познакомить детей с классификацией предметов по одному какому – либо признаку (форма) и обучать в составлении групп предметов на основании этого признака; закрепить навыки счёта до 5; развивать тактильные ощущения; закрепить название геометрических форм. |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 25  Тема: Дикие и домашние животные.  Цель: Предложить детям на конкретном примере классифицировать предметы по одному признаку (среда обитания). Закрепить пространственное отношение (справа, слева) закрепить навыки счёта; величину предметов. | НОД № 26  Тема: Транспорт.  Цель: Продолжать учить детей классифицировать предметы по одному признаку. Упражнять в умении соотносить последнее числительное ко всей перечисленной группе; пространственное соотношение: справа, слева, посередине. | НОД № 27  Тема: Овощи и фрукты.  Цель: Продолжать учить детей классифицировать предметы по одному признаку; закрепить название основных цветов; пространственное отношение (справа, слева); Закрепить умения различать количество в пределах 5.. | НОД № 28  Тема: Сказка «Три медведя».  Цель: Учить детей на основании сказочных героев закрепить; навыки счёта, сравнение предметов по величине; (большой, поменьше, маленький). |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 29  Тема: Сказка о геометрических фигурах.  Цель: Продолжать закреплять с детьми навыки счёта до 5; закрепить умение классифицировать предметы по одному признаку (наличие углов); закрепить основные цвета; учить отгадывать загадки, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. | НОД № 30  Тема: Сказка «Колобок».  Цель: Продолжать учить сравнивать предметы по величине, обозначать словами соответствующие параметры (большой, маленький, длинный – короткий); закрепить навыки счёта до 5; учить изображать предметы разной величины; закрепить времена года – лето. | НОД № 31  Тема: Сказка «Теремок».  Цель: Продолжать закреплять навыки счёта до 5; повторить пространственные отношения внутри, снаружи; основные цвета спектра. Закрепить умение различать и называть части суток; учить отгадывать загадки на основе зрительно – воспринимаемой информации.. | НОД № 32  Тема: Итоговое.  Цель: выявить у детей уровень знаний и умений речевого развития на конец учебного года. |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 33  Тема: Итоговое.    Цель: выявить у детей уровень знаний и умений речевого развития на конец учебного года. | НОД № 34  Тема: Итоговое.  Цель: выявить у детей уровень знаний и умений речевого развития на конец учебного года. | НОД № 35  Тема: Итоговое.  Цель: выявить у детей уровень знаний и умений речевого развития на конец учебного года. | НОД № 36  Тема: Итоговое.  Цель: выявить у детей уровень знаний и умений речевого развития на конец учебного года. |

**Мир природы и мир человека.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 1 Тема: Как я провел лето Программное содержание: выяснить, какими новыми впечатлениями обогатились дети во время летнего отдыха; учить наблюдать за изменениями в погоде; создать условия для психологического комфорта детей. | НОД № 2 Тема: Знакомство с группой (экскурсия) Программное содержание: помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям в группе, объяснить целевое назначение и функции отдельных предметов, показать их расположение; учить детей наблюдать. | НОД № 3 Тема:Транспорт Программное содержание:учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.). | НОД № 4 Тема:Мебель Программное содержание:учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. |

Октябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 5 Тема: Рыбы Программное содержание: Дать детям элементарные представления о рыбах и среде их обитания, вызвать желание создать в своей группе аквариум; учить наблюдать и сравнивать. | НОД № 6 Тема: Аквариум (экскурсия) Программное содержание: продемонстрировать аквариум детям, вызвать желание создать его в своей группе; учить внимательно рассматривать окружающие предметы и отмечать их особенности. | НОД № 7 Тема: Создание аквариума Программное содержание: расширить и уточнить некоторые представления детей о среде подводного мира. аквариума. | НОД № 8 Тема: Кто-кто в водяном домике живет? (экскурсия) Программное содержание: закрепить представление детей о внешних особенностях рыб и их среде обитания; вызвать желание ухаживать за новыми друзьями – рыбками. |

Ноябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 9 Тема: Экскурсия в прачечную. Программное содержание: продолжить знакомить детей с сотрудниками детского сада и их трудом; познакомить с новыми предметами и их назначением; воспитывать интерес к наблюдениям за ростом, развитием растений и уважением к труду взрослых. | НОД № 10 Тема: Предметы вокруг нас (игрушки). Программное содержание: закрепить представление детей о свойствах, целевом назначении и функции предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения); закрепить представление детей о свойствах, назначении и функции игрушек. | НОД № 11 Тема: Новая игрушка. Программное содержание: закрепить представление детей о свойствах, целевом назначении и функции предметов; о нормах взаимоотношений с другими людьми – знакомство (опосредованно, через игрушки); закрепить видовые и родовые понятия (обобщения); учить детей наблюдать за природными явлениями. | НОД № 12 Тема: Подарки осени. Программное содержание: на основе наиболее ярких представлений детей закрепить их представление об осени; учить наблюдать за природными явлениями и отвечать на вопросы после наблюдения; воспитывать интерес к наблюдениям за ростом, развитием растений. |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 13 Тема: Птицы зимой. Программное содержание: дать элементарные представления о жизни птиц, вызвать желание оказать птицам посильную помощь; закрепить представление детей о целевом назначении и функции некоторых предметов зимней одежды. | НОД № 14 Тема: Изготовление кормушек. Программное содержание: расширить кругозор и уточнить некоторые представления детей об особенностях жизни птиц (питание), продемонстрировать способы изготовления кормушек; формировать у детей бережное отношение к живой природе. | НОД № 15  Тема:Папа, мама, я –семья. Программное содержание:формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени. | НОД № 16 Тема:Одежда Программное содержание:упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 17 Тема «В гостях у бабушки» Программное содержание:продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. | НОД № 18 Тема: Экскурсия в методический кабинет. Программное содержание: расширять кругозор детей, знакомить их с новыми помещениями детского сада, с библиотекой. | НОД № 19 Тема: Предметы вокруг нас. (посуда). Программное содержание: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов; закрепить родовые и видовые понятия (обобщения); учить наблюдать, и отвечать на вопросы после наблюдения. | НОД № 20 Тема: Наш новый зеленый друг. Программное содержание: знакомить детей (на эмоциональном уровне) с условиями содержания нового растения, формировать тёплые чувства к зелёным друзьям; учить наблюдать, и беседовать во время наблюдения. |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 21 Тема: Экскурсия на кухню. Программное содержание: расширить кругозор детей, закрепить их представление о предметах- помощниках на кухне, показать некоторые профессиональные действия; формировать бережное отношение к живой природе. | НОД № 22 Тема: Предметы вокруг нас. (мебель). Программное содержание: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов; закрепить родовые и видовые понятия (обобщения). | НОД № 23 Тема: Предметы вокруг нас. Программное содержание: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов; закрепить родовые и видовые понятия (обобщения). | НОД № 24 Тема: Подарки зимы. Программное содержание: закрепить представление о зиме (на основе наиболее ярких представлений детей); расширить кругозор посредством бесед, наблюдений. |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 25 Тема: Экскурсия. Поздравление женщин – сотрудниц детского сада.  Программное содержание: расширить кругозор детей, формировать доброжелательное отношение к другим людям; учить беседовать, наблюдать за явлениями природы. | НОД № 26 Тема: Предметы вокруг нас (инструменты). Программное содержание: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов, помогающих в саду и огороде; закрепить родовые и видовые понятия (обобщения). | НОД № 27 Тема: Предметы вокруг нас (помощники шитья). Программное соде*ржание*: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов, закрепить родовые и видовые понятия (обобщения). | НОД № 28 Тема: Экскурсия в методический кабинет (картины). Программное содержание: расширить кругозор детей, продолжать знакомить детей с новыми помещениями детского сада учить наблюдать и беседовать во время наблюдения; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 29 Тема: Предметы вокруг нас (одежда). Программное содержание: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов; закрепить родовые и видовые понятия (обобщения). | НОД № 30 Тема: Помоги зеленым друзьям. Программное содержание: формировать внимательное и бережное отношение к комнатным растениям; вызвать интерес к совместной с педагогом деятельности по пересадке комнатных растений. | НОД № 31 Тема: Пересадка комнатных растений. Программное содержание: продемонстрировать пересадку комнатных растений с участием детей; расширить кругозор детей, учить наблюдать за растениями, насекомыми, воспитывать интерес к познавательным беседам. | НОД № 32 Тема: Зелёный детский сад (экскурсия). Программное содержание: формировать внимательное и бережное отношение к растениям; закрепить представление об уходе за растениями; учить наблюдать за живой природой. |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 33 Тема: Экскурсия (по выбору детей). Программное содержание: расширить кругозор детей, учить наблюдать за погодой, за изменениями в природе; развивать память и внимание; воспитывать доброжелательное отношение к другим людям. | НОД № 34 Тема: Подарки весны. Программное содержание: закрепить представление о весне (на основе наиболее ярких представлений детей); расширить кругозор посредством бесед, наблюдений. | НОД № 35 Тема: Что подарит лето нам. Программное содержание: расширить кругозор детей, уточнить представления о приметах лета; дать представление об изменениях деятельности людей с наступлением летнего сезона. | НОД № 36 Тема: Вот какие мы большие. Программное содержание: отметить личные достижения детей за учебный год; закрепить полученные знания по уходу за комнатными растениями; учить наблюдать сезонные изменения в природе. |

**Перспективное планирование**

**по образовательной области « Речевое развитие» в младшей группе.**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 1 Тема: Литературный калейдоскоп (мониторинг) Цель: Помочь детям вспомнить знакомые сказки; учить правильно строить и произносить предложения; воспитывать интерес к русским народным сказкам; развивать слуховое внимание при слушании сказок, рассказов. | НОД № 2 Тема: Звуковая культура речи (мониторинг) «Бунт в игрушечном королевстве». Цель: С помощью специальной проблемной ситуации активизировать речь детей; вызвать у них желание проявить заботу о своих друзьях игрушках; уточнить представление детей о том, кто где из животных обитает на свободе. | НОД № 3 Тема: Литературный калейдоскоп (мониторинг) Цель: Помочь детям вспомнить знакомые сказки; учить правильно строить и произносить предложения; воспитывать интерес к русским народным сказкам; развивать слуховое внимание при слушание сказок, рассказов. | НОД № 4 Тема: Звуковая культура речи (мониторинг). Цель: Развивать речевую активность детей. Обогащать и активизировать словарный запас детей, упражнять их в правильном звукопроизношении, учить отвечать на вопросы при рассматривании иллюстраций, развивать память, внимание. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 5 Тема: «Незнакомка». Цель: Развивать у детей желание помочь человеку, оказавшемуся в затруднительном положении,; активизировать речь детей; обогатить их словарь новой лексикой. | НОД № 6 Тема: «Незнакомка» продолжение занятия. Цель: Используя наглядный материал, вызвать у детей желание помочь человеку, оказавшемуся в затруднительном положении; активизировать речь детей; обогатить их словарь новой лексикой; упражнять в отчётливом произнесении различных звукоподражаний. | НОД № 7 Тема: Звуковая культура речи: звук «А» Цель: Упражнять детей в отчётливом произношении звука «А» в отдельных словах и коротких звукосочетаниях; побуждать произносить этот звук с разной длительностью и громкостью; учить отвечать на вопросы при рассматривании иллюстраций сказок, наблюдать и примечать интересные явления в жизни птиц, рассказывать о них. | НОД № 8 Тема: Литературный калейдоскоп. Цель: Помочь детям вспомнить знакомые сказки; учить правильно сроить и произносить предложения; воспитывать интерес к русским народным сказкам; развивать слуховое внимание при слушании сказок, рассказов, умение наблюдать за котятами и подмечать интересные явления. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 9 Тема: «Давайте знакомиться». Цель: Активизировать в речи детей употребление слов, называющих предметы мебели; обогатить словарь введением в активную устную речь форм с предлогами У, В, На, Рядом, С; воспитывать желание самостоятельно действовать с предложенным наглядным материалом; формировать навык сюжетной игры. | НОД № 10 Тема: «Дидактические игры и упражнения с овощами». Цель: Учить различать и правильно называть овощи в натуральном виде, на картинках (формировать способность к общению); определять предмет по форме (на ощупь); упражнять детей в согласовании слов в предложении. | НОД № 11 Тема: Звуковая культура речи: звук «У» Цель: Учить детей чётко артикулировать звук «У» изолированно, в звукосочетаниях, словах, небольших фразах; развивать слуховое внимание при слушании рассказа, зрительное восприятие при составлении целой картинке из частей; прививать желание сделать приятное, подготовить сюрприз друзьям, родным. | НОД № 12 Тема: «Кафе – мороженое». Цель: Активизировать в речи детей слова – прилагательные, образованные по аналогии (мороженное из молока – молочное, из шоколада – шоколадное и т. п.); совершенствовать структуру простых и сложных предложений, употребляемых детьми; активизировать в речи различные словесные формы вежливости. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 13 Тема: Литературный калейдоскоп, заучивание стихотворения С. Маршака «Слон». Цель: Вовлекать детей в диалог на тему литературных произведений; обогащать их словарь; совершенствовать синтетическую сторону речи; помочь вспомнить сказки, рассказы, стихотворения, и запомнить стихотворение С.Маршака «Слон». | НОД № 14 Тема: Звуковая культура речи: звук «И» Цель: Активизировать и обогащать словарный запас детей, отрабатывать отчётливое произношение звука «И» в отдельных словах и фразах; учить отвечать на вопросы при рассматривании иллюстраций; развивать внимание, память посредством дидактических игр; | НОД № 15 Тема: «Помогаем Эле выбрать одежду и обувь». Игра инсценировка «Шаг назад – и оглянуться».Я.Балтвилкса «Стишок с отгадками». Цель: С помощью картинок уточнить и активизировать в речи детей называния одежды и обуви (варежка – перчатки, свитер, кофта, туфли и т. д.); воспитывать желание самостоятельно действовать с предложенным материалом развивать память, внимание посредством слушания и заучивания стихотворения. | НОД № 16 Тема: Звуковая культура речи: звук «О» Цель: Учить детей чётко произносить гласный звук «О изолированно», в звукоподражательных словах, фразой речи; совершенствовать слуховое внимание; воспитывать интерес к театрализованной деятельности; учить внимательно рассматривать иллюстрации и отвечать на заданные воспитателем вопросы, помогающие составить устное описание иллюстрации. |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 17 Тема: Литературный калейдоскоп. Цель: Упражнять детей в умении вести диалог; помогать им высказывать свои мысли; помочь вспомнить знакомые художественные произведения; помочь детям запомнить новое стихотворение «Ёлка» К. Чуковского. | НОД № 18 Тема: Знакомство детей с Аней, Митей и Кисом. Цель: Вызвать у детей симпатию к героям сюжетных картинок, желание познакомиться и подружиться; приучать их рассматривать картинки и делиться впечатлениями об увиденном; совершенствовать грамматический строй речи посредством беседы. | НОД № 19 Тема: Звуковая культура речи: звуки «Э», «Ы», «М», «МЬ». Чтение стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится». Цель: Упражнять в чётком произношении гласных звуков «э», «ы»»; закрепить произношение звуков «м», «мь»; в словах и фразовой речи; активизировать в речи детей слова, названия животных и их детёнышей. | НОД № 20 Тема: Рассматривание посуды и предметов бытовой техники. Звуковая культура речи: звуки «П», «ПЬ». Цель: Активизировать в речи детей слова – названия кухонной посуды и утвари, бытовой техники (чайник – молочник – кофейник – миксер – мясорубка); упражнять в произношении звуков «П», «Пь», формировать интонацию выразительность речи. |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 21 Тема: «Будет кухня с посудой», «Отправляемся в зоопарк вместе с Аней, Митей и Кисом». Цель: Активизировать в речи детей употребление слов, обозначающих предметы посуды и бытовой техники; учить правильно называть эти предметы и объяснять их назначение; вызвать у детей желание разместить кухонную посуду и утварь так, как им хочется; рассказать о том, кто что сделал, используя точно по смыслу предлоги (в, на, под, на), продолжать приучать детей рассматривать сюжетные картинки; | НОД № 22 Тема: Звуковая культура речи: звуки «Б», «БЬ».  Цель: Упражнять в чётком произношении звуков «б», «бь»; закрепить произношение этих звуков в словах и фразах; формировать интонацию, выразительность речи, учить отвечать на вопросы к беседе; развивать память и слуховое внимание посредством заучивания стихотворения; воспитывать уважительное отношение и интерес к театрализованной деятельности старших ребят. | НОД № 23 Тема: Литературный калейдоскоп. Цель: Помочь детям вспомнить знакомые стихотворения, сказки, рассказы; обогащать словарь новой лексикой; совершенствовать грамматической строй речи; учить строить диалог по ролям; воспитывать желание участвовать в ролевой игре, прививать стремление к самостоятельности, самообслуживанию. | НОД № 24 Тема: Звуковая культура речи: Заучивание русской народной песенки «Тень-тень –потетень». Цель: (ть), д (дь) в звукоподражаниях, словах; помочь запомнить новое стихотворение. Учить детей чётко произносить звуки т (ть), д (дь) в звукоподражаниях словах; помочь запомнить новое стихотворение. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 25 Тема: Рассматривание картинки «Эля и пёс». Игра – инсценировка «В няньки к глупому мышонку». Цель: Используя картинку, активизировать речь детей, предоставить им возможность описать по памяти знакомую кошку или собаку; подсказать детям образы речи, которые уместны в том или ином случае. | НОД № 26 Тема: Звуковая культура речи: звуки «К», «КЬ», «Г», «ГЬ». Цель: Отрабатывать чёткое произношение звуков «К», «Кь», «Г», «Гь» в звукоподражаниях и словах; совершенствовать слуховое внимание при слушании художественных произведений; воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу. | НОД № 27 Тема: Звуковая культура речи: звуки «Х», «ХЬ», «К», «Д». Цель: Запретить произношение в звукоподражаниях и словах звуков «Х», «Хъ»; Упражнять в отчётливом произношении звуков «К», «Д», в словах и фразовой речи; воспитывать желание участвовать в инсценировке сказки. | НОД № 28 Тема: Литературный калейдоскоп. Цель: Помочь детям вспомнить знакомые художественные произведения; учить строить ролевой диалог; воспитывать интерес к театрализованной деятельности. |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 29 Тема: «А у нас – лето!» игра – инсценировка. Цель: Учить правильно строить предложения при высказывании своих мыслей; формировать представления о погодных изменениях весной и летом. | НОД № 30 Тема: Звуковая культура речи: звуки «Ф», «В». Цель: Упражнять в отчётливом произношении звуков «Ф», «В» изолированно и в словах; развивать слуховое внимание при слушании стихотворений; воспитывать интерес к театрализованной деятельности. | НОД № 31 Тема: Выбираем для Эли собаку и котёнка. Игра – инсценировка «Спешите! Спешите!». Цель: Активизировать речь детей; обогатить их словарь; учить характеризовать животных (по памяти); формировать диалогическую речь, слуховое внимание при слушании художественных произведений. | НОД № 32 Тема: Звуковая культура речи: звук «С». Заучивание стихотворения «Трус» Е,Чарушина и Е. Шумской. Цель: отрабатывать чёткое произношение звука «С»; закрепить его произношение в словах и фразовой речи; развивать слуховое внимание и воображение при слушании рассказа и стихотворения. |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| НОД № 33 Тема: Игра – инсценировка «За горами, за лесами». Цель: Помочь детям вести диалог со сказочным персонажем; активизировать в их речи словесные формы выражения, просьбы, благодарности. | НОД № 34 Тема: Игра – инсценировка «За горами, за лесами» (2-е занятие продолжение). Цель: Помочь детям вести диалог со сказочным персонажем; активизировать в их речи словесные формы выражения, просьбы, благодарности; обогатить словарь детей за счёт разнообразных «диковинных» предметов. | НОД № 35 Тема: Звуковая культура речи: звук «З». Цель: Упражнять детей в чётком произношение звуков «З», «Зь»; закрепить произношение звуков «З», «С» в словах и фразовой речи; учить вести диалог; активизировать в речи различные словесные формы выражения просьбы, благодарности. | НОД № 36 Тема: Звуковая культура речи: звуки «Ц». Цель: Упражнять детей в чётком произношение звука «Ц» медленно и быстро, тихо и громко; развивать слуховое внимание и память; учить строить простые и сложные предложения, отвечая на вопросы к беседе. |

**Перспективное планирование**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка и аппликация )в младшей группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | **Дата проведения** |
| **1-я неделя** | | | | |
|  | **Тема** | | **Программное содержание** | |
| Лепка « Конфетки» | | Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на дощечку (клееночку), работать аккуратно. Развивать желание лепить. | |  |
| **2- я неделя** | | | | | |
| 2 | Аппликация «Большие и маленькие мячи» | | Учить аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. | |  |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 3 | Лепка«Бублики» («Баранки») | | Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развить образное восприятие. Вызвать чувство радости от созданных изображений. Рассматривать бублики и баранки. | |  |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 4 | | Аппликация «Шарики катятся по дорожке» (2в.Овощи/ фрукты лежат на круглом подносе) | Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Игры с дидактическими игрушками. | |  |
| **Октябрь** | | | | | |
| **5-я неделя** | | | | | |
| 5 | Лепка «Колобок» | | Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить полочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот) ызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. | |  |
| **6 –я неделя** | | | | | |
| 6 | Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке» | | Учить наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания. Игры с шарами разной величины. | |  |
| **7-я неделя** | | | | | |
| 7 | Лепка «Подарок любимому щенку(котенку)» | | Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. | |  |
| **8-я неделя** | | | | | |
| 8 | Аппликация «Ягоды и яблоки на блюдечке» | | Учить свободно располагать изображения на бумаге. В играх различать предметы разной величины. Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применение салфеточки для аккуратного наклеивания. | |  |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **9-я неделя** | | | | | |
| 9 | Лепка «Крендельки» | | Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. | |  |
| **10-я неделя** | | | | | |
| **10** | Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках» | | Учить наклеивать изображения круглой формы, уточнить названия формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, синий, желтый, зеленый.) Рассматривание иллюстраций. | |  |
| **11-я неделя** | | | | | |
| 11 | Лепка «Пряники» | | Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать делать что-либо для других | |  |
| **12-я неделя** | | | | | |
| 12 | Аппликация «Шарики и кубики» | | Познакомить с новой для них формой-квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. Игры с кубиками. | |  |
| **Декабрь** | | | | | |
| **13-я неделя** | | | | | |
| 13 | Лепка «Лепешки, большие и маленькие» | | Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины, раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливать его ладонями. | |  |
| **14-я неделя** | | | | | |
| 14 | Аппликация «Пирамидка» | | Учить передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающей величины. Закреплять знание цветов. Игра с пирамидкой. | |  |
| **15-я неделя** | | | | | |
| 15 | Лепка «Погремушка» | | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. Рассматривание погремушки. | |  |
| **16-я неделя** | | | | | |
| 16 | Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку» | | Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. Игры с игрушками. | |  |
| **Январь** | | | | | |
| **17 неделя** | | | | | |
| 17 | Лепка «Мандарины и апельсины» | | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. | |  |
| **18 неделя** | | | | | |
| 18 | Аппликация «Красивая салфеточка» | | Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | |  |
| **19-я неделя** | | | | | |
| 19 | Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» | | Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка), круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями ,соединять две части предмета приемом прижимания. Уточнения форм кукол. | |  |
| **20-я неделя** | | | | | |
| 20 | Аппликация «Снеговик» | | Закреплять представления детей о предметах круглой формы, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. Рассматривание иллюстраций детских книг. | |  |
| **Февраль** | | | | | |
| **21-я неделя** | | | | | |
| 21 | Лепка «Воробушки и кот» | | Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Чтение художественных произведений. | |  |
| **22-я неделя** | | | | | |
| 22 | Аппликация «Узор на круге» | | Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определенной последовательности. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Воспитывать самостоятельность. | |  |
| **23-я неделя** | | | | | |
| 23 | Лепка «Самолеты стоят на аэродроме» | | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз две равные части, раскатывать их продольными движениями ладонями, сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Игры с игрушечным самолетом. | |  |
| **24-я неделя** | | | | | |
| 24 | Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке» | | Учить составлять изображение из деталей. Вызывать желание порадовать близких красивым подарком. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. | |  |
| **Март** | | | | | |
| **25-я неделя** | | | | | |
| 25 | Лепка «Неваляшка» | | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон, пуговицы). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданной работы. | |  |
| **26-я неделя** | | | | | |
| 26 | Аппликация «Флажки» | | Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета ; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. | |  |
| **27-я неделя** | | | | | |
| 27 | Лепка «Угощенье для кукол, мишек, зайчиков» | | Закреплять приемы лепки. Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. | |  |
| **28-я неделя** | | | | | |
| 28 | Аппликация «Салфетка» | | Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной. салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Рассматривание геометрических узоров. | |  |
| **Апрель** | | | | | |
| **29-я неделя** | | | | | |
| 29 | Лепка ( « Наш игрушечный зоопарк» - коллективная работа) | | Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное кол-во частей, при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. | |  |
| **30-я неделя** | | | | | |
| 30 | Аппликация «Скворечник» | | Учить изображать в аппликации предметы состоящие из нескольких частей, определять форму(прямоугольник, квадрат, треугольник). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. Наблюдение на прогулке. | |  |
| **31-я неделя** | | | | | |
| 31 | Лепка «Миски трех медведей» | | | Учить лепить мисочки различного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Чтение сказки «Три медведя», рассматривание иллюстраций. |  |
| **32-я неделя** | | | | | |
| 32 | Аппликация «Скоро праздник придет» | | | Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. |  |
| **Май** | | | | |  |
| **33-я неделя** | | | | | |
| 33 | Лепка «Угощение для кукол» | | Закреплять правильные приемы работы с глиной. Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. | |  |
| **34-я неделя** | | | | | |
| 34 | Аппликация «Цыплята на лугу» | | Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. | |  |
| **35-я неделя** | | | | | |
| 35 | Лепка «Цыплята гуляют» (коллективная работа) | | Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей, передавая их форму и величину. Учить выполнять детали( клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. | |  |
| **36-я неделя** | | | | | |
| 36 | Аппликация «Домик» | | Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Правильно располагать ее на листе. Закреплять знание геометрических фигур ( квадрат, прямоугольник, треугольник). | |  |

**Перспективное планирование**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) в младшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | **Дата проведения** |
| **1-я неделя** | | |
|  | **Тема** | **Программное содержание** |
| «Знакомство с карандашом и бумагой». | Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и на сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиком по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. |  |
| **2-я неделя** | | | |
|  | «Идет дождь». | Закреплять умение и рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Развивать желание рисовать. |  |
| **3-я неделя** | | |  |
| 3 | «Привяжем к шарикам цветные ниточки». | Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. Рассматривание воздушных шаров привязанных на ниточках. |  |
| **4-я неделя** | | |  |
| 4 | «Красивые лесенки». | Учить детей рисовать прямые линии сверху вниз и слева направо. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки, промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. Рассматривание лесенки на участке, в физкультурном зале. |  |
| **Октябрь** | | | |
| **5-я неделя** | | | |
| 5 | «Разноцветный ковер из листьев». | Учить рисовать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Учить правильно держать кисть, набирать краску, снимать лишнюю каплю о край банки. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Знакомство с осенними явлениями. |  |
| **6-я неделя** | | | |
| 6 | «Цветные клубочки». | Учить детей рисовать непрерывные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание на красоту разнообразных изображений. |  |
| **7-я неделя** | | | |
| 7 | «Колечки». | Учить правильно держать карандаш, передавать округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руками .Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызывать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. |  |
| **8-я неделя** | | | |
| 8 | «Раздувайся пузырь». | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. |  |
| **Ноябрь** | | | |
| **9-я неделя** | | | |
| 9 | «Красивые воздушные шары». | Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. |  |
| **10-я неделя** | | | |
| 10 | «Разноцветные обручи». | Учить рисовать предметы круглой формы слитными неотрывными движениями кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс помытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Находить ровные колечки. |  |
| **11-я неделя** | | | |
| 11 | «Нарисуй что-то круглое». | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую красу, по окончания работы. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |  |
| **12-я неделя** | | | |
| 12 | «Нарисуй, что хочешь красивое». | Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |  |
| **Декабрь** | | | |
| **13-я неделя** | | | |
| 13 | «Снежные комочки, большие и маленькие». | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками(не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполнять свободное пространство листа. Игры со снегом, рассматривание иллюстраций. |  |
| **14-я неделя** | | | |
| 14 | «Деревья на нашем участке». | Учить создавать в рисовании образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. |  |
| **15-я неделя** | | | |
| 15 | «Елочка». | Учить передавать в рисовании образ елочки. Рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью. |  |
| **16-я неделя** | | | |
| 16 | «Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров». | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. |  |
| **Январь** | | | |
| **17 неделя** | | | |
| 17 | «Новогодняя елка с огоньками и шариками». | Учить передавать в рисунке образ нарядной елочки, рисовать елочку крупно, во весь лист, украшать ее, используя прием примакивания, рисование круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. |  |
| **18 неделя** | | | |
| 18 | «Украсим рукавичку-домик». | Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов: чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Учить детей рисовать по мотивам сказки, создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет. |  |
| **19-я неделя** | | | |
| 19 | «Украсим дымковскую уточку». | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на подготовленную заготовку в виде уточки. Рассматривание дымковской игрушки. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи. |  |
| **20-я неделя** | | | |
| 20 | Рисование по замыслу. | Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображением весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. |  |
| **Февраль** | | | |
| **21-я неделя** | | | |
| 21 | «Мы слепили на прогулке снеговиков». | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы непрерывными линиями сверху вниз и слева направо всем ворсом кисти. Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. |  |
| **22-я неделя** | | | |
| 22 | «Светит солнышко». | Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество. |  |
| **23-я неделя** | | | |
| 23 | «Самолеты летят». | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. |  |
| **24-я неделя** | | | |
| 24 | «Деревья в снегу». | Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. |  |
| **Март** | | | |
| **25-я неделя.** | | | |
| 25 | «Красивые флажки на ниточке». | Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. |  |
| **26-я неделя** | | | |
| 26 | «Нарисуй что хочет красивое». | Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение работать разными материалами. Развивать эстетическое восприятие. |  |
| **27-я неделя** | | | |
| 27 | «Книжки-малышки». | Учить рисовать предметы четырехугольной формы непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз и слева направо. |  |
| **28-я неделя** | | | |
| 28 | «Нарисуй что- нибудь прямоугольной формы». | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. |  |
| **Апрель** | | | |
| **29-я неделя** | | | |
| 29 | «Разноцветные платочки сушатся». | Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении - сверху вниз, не заходя за контур, располагать изображение на всем листе. |  |
| **30-я неделя** | | | |
| 30 | «Скворечник». | Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. |  |
|  | | | |
| **31-я неделя** | | | |
| 31 | «Красивый коврик». | Упражнять в рисовании линий разного характера(прямых, наклонных, волнистых и др.) Учить пересекать линии, украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. |  |
| **32-я неделя** | | | |
| 32 | «Красивая тележка». | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять стремление выбирать краску самостоятельно; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к основному изображению. |  |
| **Май** | | | |
| **32-я неделя** | | | |
| 33 | «Картинка о празднике». | Упражнять в рисовании красками .Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то что понравилось. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. |  |
| **34-я неделя** | | | |
| 34 | «Одуванчики в траве». | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту природы( цветущего луга, форму цветов ) Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умения аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. |  |
| **35-я неделя** | | | |
| 35 | Рисование красками по замыслу. | Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать самостоятельность в выборе темы. |  |
| **36-я неделя** | | | |
| 36 | « Платочек» ( Новый высокий дом, «Клетчатое платье для куклы»). | Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельного подбора красок |  |

**Перспективное планирование**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование и труд) в младшей группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | **Дата проведения** |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | **Тема** | | **Программное содержание** | |
| Конструирование «Дорожки длинные и короткие». | | Дать представление о строительной детали — кирпичике, его свойствах (устойчиво стоит на узкой длинной грани и неустойчиво — на короткой). Учить сооружать дорожки способом приставления деталей. | |  |
| **2- я неделя** | | | | | |
| 2 | Художественный труд «Волшебные свойства бумаги». | | Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. | |  |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 3 | Конструирование «Разные дорожки для машин». | | Учить детей сооружать дорожки способом приставления деталей. | |  |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 4 | | Художественный труд «Кап-кап дождик». | Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого листа, аккуратно приклеивать на картон. | |  |
| **Октябрь** | | | | | |
| **5-я неделя** | | | | | |
| 5 | Конструирование  «Скамейка». | | Учить малышей делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга. | |  |
| **6 –я неделя** | | | | | |
| 6 | Художественный труд «Осенние листочки». | | Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. | |  |
| **7-я неделя** | | | | | |
| 7 | Конструирование «Разные заборы». | | Учить детей делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга (ворота). Учить чередовать детали по расположению на плоскости и по цвету. Формировать понятия «низкий» — «высокий». | |  |
| **8-я неделя** | | | | | |
| 8 | Художественный труд **«Зверушки и птички в лесу».** | | Учить выщипывать мелкие кусочки бумаги, скатывать их в комочек и аккуратно приклеивать на силуэт животного. | |  |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **9-я неделя** | | | | | |
| 9 | Конструирование «Башенки». | | Учить накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивал высоту постройки, создавая башенки. Закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, пластину. | |  |
| **10-я неделя** | | | | | |
| **10** | Художественный труд «Зонтик». | | Учить складывать круглую бумажную заготовку пополам, совмещая дуги и хорошо проглаживать линию сгиба. Дорисовывать не достающие образу элементы по желанию детей. | |  |
| **11-я неделя** | | | | | |
| 11 | Конструирование «Ворота высокие и низкие». | | Учить детей накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивая высоту постройки. Упражнять в умении создавать перекрытия. Закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, пластину. | |  |
| **12-я неделя** | | | | | |
| 12 | Художественный труд «Платочек». | | Учить складывать квадрат пополам по диагонали. Расписать платочек  по замыслу ребенка. | |  |
| **Декабрь** | | | | | |
| **13-я неделя** | | | | | |
| 13 | Конструирование «Домик». | | Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань, делать перекрытия, создавая постройку со свободным внутренним пространством. Побуждать играть с постройками. | |  |
| **14-я неделя** | | | | | |
| 14 | Художественный труд «Елочка» | | Упражнять в складывании квадрата по диагонали. Составлять из треугольников елочку. Создать образ ели в зимнем лесу по желанию детей. | |  |
| **15-я неделя** | | | | | |
| 15 | Конструирование «Разные машинки» | | Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на узкую, короткую грань, на узкую длинную грань. Учить сооружать машины способом наложения деталей. Побуждать играть с постройками, строив по замыслу. Способствовать развитию творческих замыслов. | |  |
| **16-я неделя** | | | | | |
| 16 | Художественный труд« Гирлянды на елку». | | Учить аккуратно наклеивать детали (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) | |  |
| **Январь** | | | | | |
| **17 неделя** | | | | | |
| 17 | Конструирование «Домик с забором» | | Учить сооружать постройки со свободным внутренним пространством. Упражнять в умении делать простейшие перекрытия. Побуждать конструировать по замыслу. | |  |
| **18 неделя** | | | | | |
| 18 | Художественный труд« Веселые зверюшки» | | Сформировать умение преобразовывать разные по величине**полоски в кольца.**  Учить аккуратно приклеивать к основной форме *(туловище)* детали *(голова, лапы)*. | |  |
| **19-я неделя** | | | | | |
| 19 | Конструирование «Горки» | | Учить строить горку из кубиков и призмы. | |  |
| **20-я неделя** | | | | | |
| 20 | Художественный труд « Игрушки из цилиндров» | | Учить детей делать объемную игрушку на основе цилиндра. | |  |
| **Февраль** | | | | | |
| **21-я неделя** | | | | | |
| 21 | Конструирование «Загородки для зоопарка». | | Учить огораживать пространство, обстраивая бумажную форму, чередуя положение кирпичиков. Развивать творчество. | |  |
| **22-я неделя** | | | | | |
| 22 | Художественный труд «Валентинка». | | Закреплять умение катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. | |  |
| **23-я неделя** | | | | | |
| 23 | Конструирование « Сказочные домики». | | Вызвать интерес у детей к созданию построек из **конструктора.** Развивать образное мышление, воображение, инициативу. Развивать **конструктивные способности**. Побуждать к поисковой деятельности детей, к самостоятельности. | |  |
| **24-я неделя** | | | | | |
| 24 | Художественный труд «Месяц» | | Учить складывать круглую бумажную заготовку пополам, хорошо проглаживая линию сгиба. Дорисовывать не достающие образу элементы. | |  |
| **Март** | | | | | |
| **25-я неделя** | | | | | |
| 25 | Конструирование «Забор» | | Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. Подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям. | |  |
| **26-я неделя** | | | | | |
| 26 | Художественный труд «Мимоза» | | Закреплять умение детей отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. | |  |
| **27-я неделя** | | | | | |
| 27 | Конструирование «Мебель» (плоскостное) | | Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. Подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям. | |  |
| **28-я неделя** | | | | | |
| 28 | Художественный труд «Очки» | | Упражнять детей в складывании круглой бумажной заготовки пополам. Дорисовывать не достающие образу элементы. | |  |
| **Апрель** | | | | | |
| **29-я неделя** | | | | | |
| 29 | Конструирование «Кораблики» (конструктор «Лего») | | Подводить к умению конструировать простые постройки по образцу. Учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивать в длину, ширину, высоту. | |  |
| **30-я неделя** | | | | | |
| 30 | Художественный труд **«Знакомство с гофрированной бумагой».** | | Познакомить детей с наиболее характерными особенностями бумаги; формировать представления об игровых действиях с бумагой; воспитывать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги и формировать умение учитывать конкретные свойства гофрированной бумаги при выполнении поделок. | |  |
| **31-я неделя** | | | | | |
| 31 | Конструирование «Корабли» | | | Продолжать учить сооружать простые постройки по образцу. Учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивая в длину, ширину, высоту. |  |
| **32-я неделя** | | | | | |
| 32 | Художественный труд «Хвост павлина» | | | Учить скатывать плотные разноцветные шарики из гофрированной бумаги, учить аккуратно наклеивать их по линии рисунка; закреплять приёмы работы с клеем, учить работать аккуратно; развивать мелкую моторику руки. |  |
| **Май** | | | | |  |
| **33-я неделя** | | | | | |
| 33 | Конструирование «Мостик для матрешек» | | «Мостик для матрешек» Задачи. Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала. Учить делать несложные перекрытия. Развивать конструкторские навыки. | |  |
| **34-я неделя** | | | | | |
| 34 | Художественный труд **«**Самолетик» | | Познакомить с некоторыми свойствами картона (плотная, мягкая, твердая, мнется, сгибается, рвется).Уточнить отличие и сходство бумаги и картона; Развивать творческое воображение; вырабатывать аккуратность, ответственность при выполнении работы; вызвать интерес к изобразительной деятельности. | |  |
| **35-я неделя** | | | | | |
| 35 | Конструирование  «Мосты длинные и короткие, высокие и низкие» | | Упражнять в сооружении построек из строительного материала и конструкторов. Учить делать несложные перекрытия. Развивать конструкторские навыки. | |  |
| **36-я неделя** | | | | | |
| 36 | Художественный труд«Пингвин» | | Совершенствовать навыки работы с бумагой, картоном, клеем. Способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторики рук детей. Воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность. | |  |

**Перспективное планирование**

**по образовательной области «Физическое развитие» в младшей группе.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическая деятельность в помещении** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип НОД** | 1-2 (игровые) | | | | 3-4 (игровые) | | | | | | | | | | 5-6 (тематические ) | | | | | | | | | 7 – 8 (игровые) |
| **Задачи** | 1. Развивать умение ориентироваться в пространстве при ходьбе в разных направлениях.  2. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, бежать одновременно всей группой.  3.Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. | | | | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем.  2. Упражнять в прыжках на двух ногах на месте. | | | | | | | | | | 1. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя.  2. Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. | | | | | | | | | 1. Развивать способность ориентироваться в пространстве, умение действовать по сигналу.  2. Развивать умение группироваться при лазании под шнур. |
| **Физическая деятельность на прогулке** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип НОД** | | 1 – 2 (игровые) | | | | | | | | | | | | | 3 – 4 (игровые) | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | 1.Учить детей медленному бегу. 2.Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и спрыгивании с нее. | | | | | | | | | | | | | 1.Учить детей во время бега соблюдать расстояние между собой. 2.Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. 3.Развивать ориентировку в пространстве. | | | | | | | | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическая деятельность в помещении** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип**  **НОД** | | 9 – 10 (тематические) | | | | | 11 – 12  (тематические) | | | | | | | 13 – 14 (тематические) | | | | | | | 15 – 16  (игровые) | | | |
| **Задачи** | | 1. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. 2.Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. | | | | | 1. Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги.  2. Упражнять  в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. | | | | | | | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. 2. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. | | | | | | | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с изменением направления движения по сигналу воспитателя. 2.Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и в упражнениях в равновесии. | | | |
| **Физическая деятельность на прогулке** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип**  **НОД** | | 5 – 6 (тематические) | | | | | | | | | | | | 7 – 8 (тематические) | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | 1.Учить детей во время бега держать спину и голову прямо.  2. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, опираясь на ступни и ладони. | | | | | | | | | | | | 1.Учить детей бегать врассыпную. 2.Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. | | | | | | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическая деятельность в помещении** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип**  **НОД** | | | 17 – 18 (игровые) | | | | | | 19 – 20 (игровые) | | | | | | | | 21 – 22 (тематические) | | | | | | 23 – 24 (тематические) | |
| **Задачи** | | | 1. Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры. 2.Развивать у детей умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. | | | | | | 1. Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий. 2. Упражнять в прыжках из обруча в обруч.  2.Формировать умение прокатывать мяч друг другу, развивая координацию движений и глазомер. 3.Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. | | | | | | | | 1. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 2.Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами. 3.Упражнять в ползании. | | | | | | 1. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя. 2.Упражнять в ползании, развивая координацию движений. 3.Формировать чувство равновесия. | |
| **Физическая деятельность на прогулке** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип**  **НОД** | | | 9 – 10 (игровые) | | | | | | | | | | | | 11 – 12 (игровые) | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | 1.Учить детей ходить по гимнастической скамейке. 2.Упражнять в подлезании под шнур. | | | | | | | | | | | | 1.Учить детей в подлезании под шнур.  2. Развивать ориентировку в пространстве. | | | | | | | | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическая деятельность в помещении** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип**  **НОД** | | | 25 – 26 (игровые) | | | | | 27 – 28  (тематические) | | | | | 29 – 30  (тематические) | | | | | | | 31 – 32 (тематические) | | | | |
| **Задачи** | | | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая способность ориентироваться в пространстве; в прыжках. 2.Формировать умение сохранять устойчивое равновесие. | | | | | 1. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий. 2.Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. 3.Упражнять в прокатывании мяча. | | | | | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя. 2.Упражнять детей в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. | | | | | | | 1.Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве. 2.Упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске. | | | | |
| **Физическая деятельность на прогулке** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип**  **НОД** | | 13 – 14 (лыжи) | | | | | | | | | | 15 – 16 (лыжи) | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | Учить детей имитировать ходьбу на лыжах ступающим шагом. | | | | | | | | | | Учить детей имитировать ходьбу на лыжах скользящим шагом. | | | | | | | | | | | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическая деятельность в помещении** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип**  **НОД** | | 33 – 34 (тематические) | | | | | | | 35 – 36 (игровые) | | | | | 37 – 38  (игровые) | | | | | 39 – 40  (тематические) | | | | | |
| **Задачи** | | 1.Повторить ходьбу с выполнением задания. 2.Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры. 3. Упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед. | | | | | | | 1. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную. 2. Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами. 3. Упражнять в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | | | | | 1. Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов. 2.Развивать ловкость при катании мяча друг другу. 3.Повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. | | | | | 1. Повторить ходьбу с выполнением заданий. 2.Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола. 3.Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | | | | | |
| **Физическая деятельность на прогулке** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип**  **НОД** | | 17 – 18 (тематические) | | | | | | | | | | | | 19 – 20 (тематические) | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | 1.Упражнять в прыжках с высоты. 2.Упражнять в беге с увертыванием. | | | | | | | | | | | | 1.Учить детей мягкому приземлению со снежного вала. 2. Учить ходьбе и бегу с обеганием «змейкой» предметов | | | | | | | | | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическая деятельность в помещении** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип**  **НОД** | | | | 41 – 42.  (тематические) | | | | | | 43 – 44  (игровые) | | | | | | 45 – 46  (игровые) | | | | | | 47 – 48  (тематические) | | |
| **Задачи** | | | | 1. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов. 2.Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. 3.Повторить прыжки с продвижением вперед. | | | | | | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий. 2. Упражнять в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. 3.Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. | | | | | | 1. Упражнять в ходьбе и беге переменным шагом, развивая координацию движений. 2.Развивать ловкость и глазомер при бросании мяча через шнур, не касаясь руками пола. 3.Повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. | | | | | | 1.Совершенствовать у детей координацию движений.  2.Упражнять в ходьбе, беге, метании, прыжках. | | |
| **Физическая деятельность на прогулке** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип**  **НОД** | | | | 21 – 22(игровые) | | | | | | | | | | | | 23 – 24 (игровые) | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | 1.Упражнять детей в скатывании с горки. 2. Упражнять в беге «змейкой» | | | | | | | | | | | | 1.Учить детей бросать снежки в цель, развивать глазомер. | | | | | | | | |
| **Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическая деятельность в помещении** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип**  **НОД** | | | 49 – 50  (тематические) | | | | | | | | 51 – 52  (тематические) | | | | 53 – 54  (тематические) | | | | | 55 – 56  (тематические) | | | | |
| **Задачи** | | | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу. 2. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры. 3.Повторить прыжки между предметами. | | | | | | | | 1. Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную. 2.Учить прыжки в длину с места. 3.Развивать ловкость при прокатывании мяча. | | | | 1. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 2.Упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. | | | | | 1. Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами. 2.Повторить упражнения в ползании. 3.Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | | | | |
| **Физическая деятельность на прогулке** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип**  **НОД** | | 25 – 26(игровые) | | | | | | | | | | | | 27 – 28 (тематические) | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | Учить детей ходить по снежному буму, умению держать равновесие. | | | | | | | | | | | | Учить детей прыгать в длину с места. | | | | | | | | | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическая деятельность в помещении** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип**  **НОД** | | 57 – 58  (тематические) | | | | | | | 59 – 60  (тематические) | | | 61 – 62  (игровые) | | | | | | | 63 – 64.  (тематические) | | | | | |
| **Задачи** | | 1. Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. 2.Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | | | | | | | 1. Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий. 2. Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. 3.Развивать ловкость в упражнениях с мячом. | | | 1. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. 2.Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. 3.Упражнять в ползании на ладонях и ступнях. | | | | | | | 1. Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя. 2.Повторить ползание между предметами. 3.Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | | | | | |
| **Физическая деятельность на прогулке** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип**  **НОД** | | 29 – 30 (тематические) | | | | | | | | | | 31 – 32 (игровые) | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | Учить детей подбрасывать вверх и ловить мяч. | | | | | | | | | | 1.Упражнять в бросках мешочков в горизонтальную цель.  2. Упражнять прыжках на двух ногах с продвижением вперед. | | | | | | | | | | | | |
| **Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическая деятельность в помещении** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип**  **НОД** | | | 65 – 66  (тематические) | | | 67 – 68 (игровые) | | | | | | | | 69 – 70  (тематические) | | | | | | | 71 – 72  (тематические) | | | |
| **Задачи** | | | 1. Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве. 2. Повторить упражнения в равновесии и прыжках. | | | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. 2. Упражнять в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги. 3. Упражнять в прокатывании мяча друг другу. | | | | | | | | 1. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя. 2.Упражнять в бросании мяча вверх и ловля его. 3. Повторить ползание по гимнастической скамейке. | | | | 1. Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя. 2. Упражнять в лазаньи по наклонной лесенке. 3.Повторить задание в равновесии. | | | | | | |
| **Физическая деятельность на прогулке** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тип**  **НОД** | | | 33 – 34 (игровые) | | | | | | | | | | | | 35 – 36 (игровые) | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | Учить пролезать между рейками гимнастической стенки. | | | | | | | | | | | | Упражнять в прыжках на двух ногах | | | | | | | | | |